

# 九臯会 若竹能

二〇二九年 七月二十八日(日)

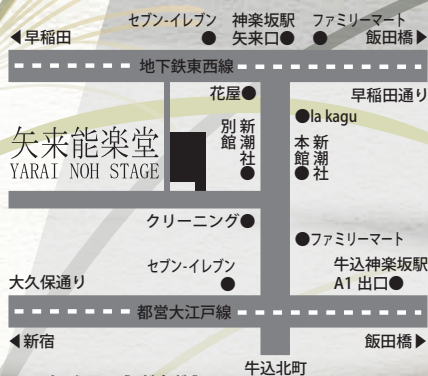
午後一時開演／正午開場

【神楽坂・矢来能楽堂】

## 都へ上る道、都より下る道

志を抱き 人を慕い 面影を偲ぶ  
想いが道となり 果てへと続く

# 道



やらいのうがくどう  
＜矢来能楽堂＞

東京都新宿区矢来町60番地 TEL 03-3268-7311

- 東京メトロ東西線「神楽坂」駅 2番出口(矢来口)より徒歩2分
- 都営地下鉄大江戸線「牛込神楽坂」駅 A1出口より徒歩5分

### わかたけのう 若竹能とは

観世九臯会当主・観世喜之門下の毎月行われる若手稽古会より発足し、研究公演として平成5年より平成20年まで31回の公演を行って参りました。3年間の充電期間を経て、さらなる芸の向上を目指し、平成24年より活動を再開させて頂いております。今後とも何卒よろしくお願い申し上げます。

九臯会 若竹会一同

◆七月 若竹能 二〇一九年七月二十八日(日) 午後一時開演(正午開場)

能  
朝長  
Tomonaga  
青墓長者の次男 善竹大二郎

從者 桑田 貴志  
侍女 鈴木 啓吾  
青墓ノ長者 朝長ノ靈 中所 宜夫  
旅僧 宝生 欣哉

休憩二十分

仕舞  
駒之段  
柏崎 道行  
観世 喜正  
観世 喜之

里女 有常ノ娘ノ靈 佐久間二郎  
旅僧 則久 英志

能  
井筒  
Izutsu  
里人 善竹富太郎

後見 長山 耕三  
遠藤 喜久  
地謡 河井 美紀  
桑田 貴志  
坂 真太郎 鈴木 啓吾  
永島 充  
恒治 充

終演予定 午後五時十五分

大鼓 佃 良勝 太鼓 大川 典良  
小鼓 鶴澤洋太郎 笛 栗林 祐輔

後見 永島 充  
観世 喜正  
地謡 中森健之介  
長山 耕三 駒瀬 直也  
小島 英明 遠藤 和久

地謡 中森健之介  
弘田 裕一 小島 英明

大鼓 柿原 弘和 小鼓 幸 正昭  
大鼓 幸 正昭 笛 一噌 隆之



中所宜夫 (なかしよのぶお)

1958年  
(公社)能楽協会(公社)観世九阜会  
三世観世喜之に師事 中所宜夫能の会  
宜和会  
道成寺 1997年/安宅 2005年/翁 2013  
年/砧 2014年/卒都婆小町 2018年  
子どもの頃より能に親しみ、一橋大学  
のクラブ活動を通じて斯道を志す。著  
書『能の裏を読んでみた』(Kindle)日本  
能楽会会員(重要無形文化財総合指定)



佐久間二郎 (さくまじろう)

1972年  
(公社)能楽協会(公社)観世九阜会  
三世観世喜之および中森晶三に師事  
佐久間二郎能の会「三曜会」  
観世流 富士の会  
狸々乱 2000年/石橋 2002年/道成寺  
2006年  
東京での活動のほかに、地元・山梨で新  
能やワークショップを催すなど、広く  
能楽の普及に努めている。日本能楽会  
会員(重要無形文化財総合指定)

「朝長」

源義朝の次男・朝長の菩提を弔うため  
に都より青墓へやってきた旅の僧たち。す  
ると、そこへ青墓の宿の長者(前シテ)たち  
が現れる。実はその女性こそ、朝長が最期  
を遂げた宿の主であった。長者は朝長の自  
害の様子を静かに語って見せると、僧を自  
身の宿に招き奥へ下がる。《中人》その夜、  
僧は「観音懺法」の法要を行うと、果たし  
て灯火の陰に朝長の幽霊(後シテ)が現  
れ、戦に敗れた無念と長者への謝恩を述べ  
ると、重ねての回向を頼み消えていく。前  
場は人情厚い女性、後場は朝長の亡霊と、  
前後のシテが全く異なる人物設定になっ  
ているのも特徴の一つ。特に前段で長者が  
語る「朝長の最期」は非常に長い台詞で構  
成されており、演じる上でも難しい箇所  
とされている。

「井筒」

諸国一見の僧が、かつての業平の旧跡  
「在原寺」に辿り着くと、どこからともな  
く一人の女(前シテ)が現れ、寺内にある  
古塚に向かい祈りを捧げる。声をかける  
僧に女は、伊勢物語に見る業平と紀の有  
常の娘の恋物語を語ってみせると、自分  
こそが有常の娘の霊であるとほめかし  
消えていく。《中人》その夜、僧が弔いの  
経をあげていると、業平の衣を身にま  
とった先刻の女(後シテ)が現れ、往時を  
偲び舞う。やがて思い出の場所である古  
井戸(井筒)に駆け寄る女は、水面に映る  
己の姿を覗くと、「見れば懐かしや」の言  
葉を残し消えていく。伊勢物語『筒井筒』  
のくだりを題材とし、在原業平と紀の有  
常の娘との恋物語を能独特の手法で描  
き出した、世阿弥の最高傑作である。

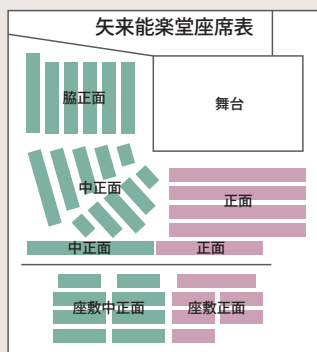
◆チケット発売中

若竹能チケット料金(税込)

- 正面指定席 ..... 6000 円
- 脇・中正面指定席 ..... 5000 円
- 学生指定席(脇・中正面) ..... 3000 円

要学生証  
未就学児童入場不可

\* 駐車場はございません。  
近隣のコイン駐車場を  
ご利用ください。  
\* 許可のない撮影、録音  
は一切禁止です。



チケット申込

<矢来能楽堂>

- 電話予約 03-3268-7311 ■ FAX 予約 03-5261-2980
- オンラインチケット <http://yarai-nohgakudo.com>
- Eメール [ticket@yarai-nohgakudo.com](mailto:ticket@yarai-nohgakudo.com)

<Confetti> 観劇ポータルサイトオンラインチケットサービス

- WEB 予約 <http://confetti-web.com/>



《WEB 予約の注意事項》

- ・ご予約前に、観劇ポータルサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。
- ・セブン-イレブンへの発券手数料がかかります。
- ・ご予約後すぐにセブン-イレブンでチケットが受け取れます。

- 電話予約 カンフェティチケットセンター  
0120-240-540 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00)

《電話予約の注意事項》

- ・お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。\*カンフェティポイントは付きません。
- ・予約有効期間内に、払込票番号をお近くのセブン-イレブンのレジまでお持ち下さい。