



# 観世九臘会

かんぜきゅうろうかい

# 十二月

定例会

令和2年12月13日(日)

於 矢来能楽堂

【第1部】12:30開演(12:00開場)

14:00終演予定

—客席入れ替え—

【第2部】15:00開演(14:30開場)

16:50終演予定

全席指定 4,400円(税込) 各回入れ替え

未就学児童の入場はお断りさせていただきます。

この公演は矢来能楽堂の定員席数100%での販売を予定しております。今後の政府発表によっては変更となる可能性もございます。  
なお、チケットの発送・発券は、11月中旬以降の予定です。

※新型コロナウイルス等の感染防止の観点より、当面の間、公益社団法人能楽協会における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン<sup>1</sup>、ならびに公益社団法人全国文化施設協会の「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に沿って公演開催を致します。



六代目能楽堂  
(日本芸能人登録登録者会事務局)  
独立行政法人日本芸能文化振興会

主催:公益社団法人 観世九臘会

## 感染予防のため、注意事項を必ずお読み下さい。 皆様のご協力をお願いいたします。

### ●ご来場の際のお願い

- ・ご入場の際は必ずマスクをご着用ください。  
ご用意ができない方は実費にてお分けいたします。
- ・入口にて手指のアルコール消毒と検温にご協力下さい。  
アルコールに弱い方はお気付けください。
- ・37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。  
(上記に協力いただけない方には、ご入場をお断りいたします。)
- ・下記に該当する方は、当日でもご来場を控えていただきますようお願いいたします。
- ① 37.5℃以上の発熱があった場合
- ② 下記の症状がある場合
  - 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔氣・嘔吐
- ③ 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある場合
- ④ 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間が必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある場合
- ・上記にて入場不可となった方へは、ご事情を伺った上で、払い戻しをさせていただきます。チケットを半券ともにご保管の上、ご連絡下さい。

### ●会場内でのお願いなど

- ・受付の際は、他のお客様との間隔を充分にとってお並びください。
- ・チケット半券のめぐりパンフレットのお受け取りは、入場の際にご自身でお願いを致します。
- ・入場をお待ちの間や会場内における会話はお控え頂くようお願い致します。
- ・感染防止のため、喫茶室は閉室とさせていただきます。
- ・場内での食事はご遠慮下さい。
- ・場内のウォーターサーバーは、使用停止とさせていただきます。
- ・熱中症予防・水分補給のため、ペットボトル等でのお飲み物をご持参ください。
- ・公演の前後および休憩中には会場内の換気をいたします。
- ・開演時間に遅れてご入場の方へは、別のお席を指定してお座りいただく場合がございます。

- ・ドアノブ、座席のひじ掛け等は公演前後にアルコール消毒を致します。
- ・プラケットの貸出は当面いたしません。
- ・お席によっては空調が強く当たるところがございます。ご自身にて上掛け等をご持参ください。
- ・矢来能楽堂のお手洗いは数が大変に限られております。  
なるべく来場前にお済ませ頂き、公演前後や休憩中の手洗いのご利用は、間隔をあけてお並びください。
- ・チケット販売窓口等には飛沫防止のシールドを設置いたします。
- ・スタッフは、マスク・フェイスシールド・手袋等を着用させていただきます。  
何卒ご了解下さい。

### ●上演にあたってなど

- ・上演中も、マスクの着用をおねがいいたします。
- ・上演にあたっては舞台上も出演者の感染予防対策を講じた形式での上演とさせていただきます。
- ・演目によっては上演時間短縮のための演出を行います。
- ・ご希望の方へは、フェイスシールドをさしあげます。受付へお申し出ください。
- ・場内換気のため、上演中もロビーとの扉は開けさせていただきます。
- ・防音完備ではございませんため、屋外の音がご鑑賞の妨げになることがございますが何卒ご了解ください。
- ・上演中でもご心配の悪い方はご遠慮なくお席をお立ち下さい。
- ・終演後は係員の誘導に従ってご退館ください。
- ・1部、2部とも統けてご覧になる方も、一旦退場をお願いいたします。
- ・皆様のご退館を待たずしに、館内の消毒作業を開始させていただきます。
- ・出演者へのご面会、お差し入れは当面の間、ご遠慮ください。  
お呼び出しや受付でのお預かりもおこわいいたします。
- ・万一、来館者ならびに出演者・スタッフに感染が疑われる者が後日、発生した際は、所轄の保健所へご来場者様情報を提出させていただく場合がございます。

皆様の健康と安全を第一に考えております。  
ご不便をおかけすることもございますが、何卒ご理解、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

# 観世九皐会 十二月定例会

【第一部】午後十二時三十分開演（正午開場）

番組

能 小鍛治  
シテ 観世喜之  
シテ 白頭 ワキ森 梅村昌功  
シテ 金田弘明

能 安福光雄  
大蔵 安福光雄  
小黄幸 正昭 苗 松田弘之

能 大蔵 梶谷英樹  
太鼓 梶谷英樹  
中森健之介  
中所宜夫 遠藤和久  
小島英明 中島英明

能 坂真太郎 後見 観世喜正

休憩十分

（午後一時四十分頃）

狂言 鬼 瓦  
シテ 三宅右矩 アド 前田晃一

（午後一時四十分頃）

後見 倉田周星

休憩十分

（午後一時四十分頃）

狂言 鬼 瓦  
シテ 三宅右矩 アド 前田晃一

後見 倉田周星

附祝言

（午後二時三十分頃）

能 唐船  
シテ 桑田貴志

（午後二時三十分頃）

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

能 唐船  
シテ 桑田貴志  
アド 三宅右矩  
アド 高澤祐介  
アド 佐久間二郎  
アド 遠藤喜久  
アド 後見 佐久間二郎

休憩十分

〔注意事項〕 ※裏面の注意事項も必ずお読みください。

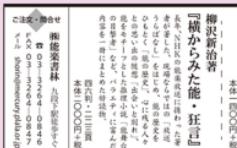
- 記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。
- 許可のない録音・撮影は一切禁止です。
- 携帯電話は電源からお切りください。
- 演能やほかのお客様の迷惑となる行為はご遠慮願います。場によっては退場していただることがございます。
- 今後の新型コロナウイルスの感染状況や政府方針、また自然災害等によっては急遽変更となる場合がございます。最新の情報は、矢来能楽堂ホームページをご覧ください。

お申込み・お問合せ:矢来能楽堂・観世九皐会

電話: 03-3268-7311 FAX: 03-5261-2980

メール:yarai@eos.ocn.ne.jp

<http://yarai-nohgakudo.com/>



令和二年十一月十三日(日) 於 矢来能楽堂  
【第二部】午後三時開演（午後二時三十分開場）

番組

能 増子 寛之  
シテ 石井 寛之  
シテ 新井麻衣子  
シテ 駒瀬直也  
シテ 中森貫太  
シテ 河井美紀

能 増子 安原岡 一之  
大蔵 安原岡 一之  
小黄住駒充彦 苗 小野寺寛一  
能 増子 鈴木啓祐 苗 奥川恒治  
能 増子 充治 奥川恒治  
能 増子 永島 充治

能 増子 金春惣右衛門

能 増子 中森健之介  
中所宜夫 遠藤和久  
小島英明 中島英明

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 増子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎

能 増子 佐久間二郎  
佐久間二郎 佐久間二郎  
能 增子 遠藤喜久  
能 増子 後見 佐久間二郎