

新
作
能

鷹 姫

た
か
ひ
め

第
十
六
回
山
井
綱
雄
之
會



文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

令和3年11月5日(金) 18:30開演 於・国立能楽堂

鷹姫

絶海の孤島、鷹姫が守る泉から湧き出る水は不老不死の水との伝説があった。古来から幾人もが、泉の水を求め島にやってくるが、その水を得たものは誰もいない。ある日、若き王子 空賦麟(クーフリン)が不老不死の水の話聞き、島にやって来たが…。新作能「鷹姫」は半世紀前に初演され、幾多の伝説的上演を重ね、能楽の新境地を拓いてきた名作能。特別出演の宝生和英師をはじめ能楽各流派各役の猛者が集結。そしてシェイクスピア劇演出家として進境著しい木村龍之介氏を演出に迎え、能楽の更なる可能性に挑む。金春流能楽師主催公演としては初の「鷹姫」上演。

番組

■新作能「鷹姫」について

羽田 昶 (能楽研究家・武蔵野大学客員教授)

■能 鷹姫

原作 ウィリアム・バトラー・イェイツ

「鷹の井戸」

作 横道 萬里雄

鷹姫 宝生 和英(宝生流二十世宗家)

老人 櫻間 金記(シテ方金春流)

老人 観世 喜正(シテ方観世流)

空賦麟 山井 綱雄(シテ方金春流)

コロス(岩) 高橋 忍(シテ方金春流)

コロス(岩) 辻井 八郎(シテ方金春流)

コロス(岩) 和久 莊太郎(シテ方宝生流)

コロス(岩) 豊嶋 晃嗣(シテ方金剛流)

コロス(岩) 佐々木 多門(シテ方喜多流)

コロス(岩) 館田 善博(ワキ方宝生流)

コロス(岩) 大藏 彌太郎(狂言方大蔵流)

コロス(岩) 大藏 基誠(狂言方大蔵流)

笛 藤田 貴寛

小鼓 鷗沢 洋太郎

大鼓 柿原 光博

太鼓 吉谷 潔

後見 金春 憲和(金春流八十一世宗家)

後見 井上 貴覚

後見 本田 芳樹 他

演出 木村龍之介
(演出家・作家・カクシンハン主宰)

■アフタートーク

20時45分頃 終演予定

国立能楽堂 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
Tel ● 03-3423-1331

令和3年11月5日(金)

18:30開演(17:45開場) 於・国立能楽堂

◎入場料(全席指定)

綱雄の会先行受付 7月28日(水)～
一般発売日 8月4日(水)～

SS席—●12,000円 S席—●10,000円
A席—●9,000円 B席—●7,000円
学生B席—●3,000円

チケット取扱い・お問い合わせ

山井綱雄事務所

Tel ● 070-6526-0270

(受付時間 平日10:00～18:00)

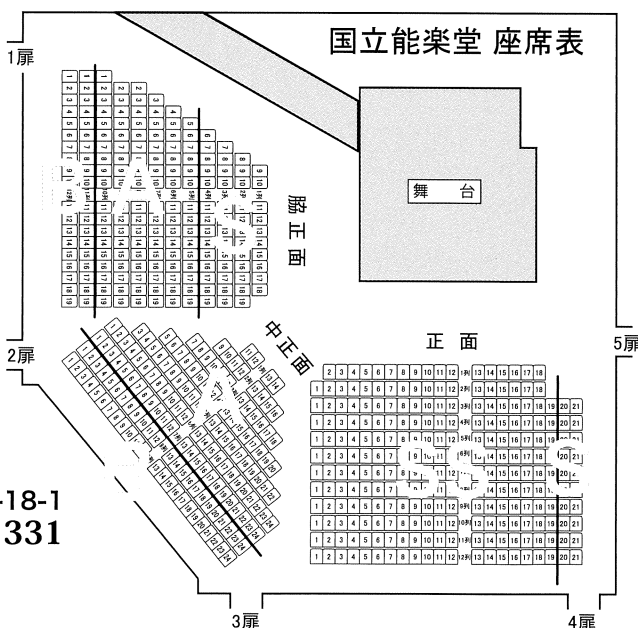
mail●info@tsunao.net

カンフェティ

<http://confetti-web.com/>

Tel ● 0120-240-540

(受付時間 平日10:00～18:00)



鷹姫

新作能

たかひめ

第十六回山井綱雄の会は、国立能楽堂の「独立行政法人日本芸術文化振興会新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき、新型コロナウイルス感染拡大予防対策を講じて、開催いたします。ご来場の際には、国立能楽堂ホームページ「国立能楽堂 お客様へのお願い・感染症対策への取り組み」をご一読いただけますよう、お願い申し上げます。