

<オニ>  
ONI

2021  
11 / 19 FRI

17:30 開演 (45分前開場)  
東京芸術劇場 プレイハウス

第34回 としま能の会

# 第三十四回 としま能の会

令和三年十一月十九日(金)十七時三十分開演  
於・東京芸術劇場プレイハウス

解説 観世 喜正

宝生流  
仕舞「大江山」

酒呑童子 朝倉 俊樹  
地謡 和亀 倉井 大雄  
朝倉 莊 太郎

和泉流

狂言「首引」

親鬼 野村 万蔵  
鎮西八郎為朝 野村 万蔵  
姫鬼 能村 品人

鬼 能村 品人  
石野 井野 之之 康佑 介  
河野 村 真拳 之 介

後見 山下 浩一  
野村 真拳 之 介

休憩

和泉流  
小舞「海老救川」

野村 萬  
野村 萬  
野村 萬  
野村 萬

山河野野野  
下野村村村  
浩 眞万  
一佑之之万  
郎紀介承蔵



観世流  
能「安達原」

里女/鬼女 観世 喜正  
阿闍梨祐慶 大目方 欣哉  
供山伏 野村 真拳 之 介  
能力 野村 真拳 之 介

笛 成田 隆之  
小鼓 安福 達志  
太鼓 小寺 真光 雄人

後見 観世 喜正  
河井 世之 介

地謡 駒藤 直和  
遠藤 喜和 直和  
鈴木 喜和 直和  
永島 喜和 直和  
小島 喜和 直和  
坂本 喜和 直和

地謡 駒藤 直和  
遠藤 喜和 直和  
鈴木 喜和 直和  
永島 喜和 直和  
小島 喜和 直和  
坂本 喜和 直和

(税込・全席指定)

9月20日(月・祝)10:00～チケット発売開始

S席 一般 4,000円 豊島区民割引 3,800円 学生 2,000円  
A席 一般 3,500円 豊島区民割引 3,300円 学生 1,500円

※豊島区民割引(在住・在勤・在学)は、としまチケットセンターのみ取扱い/要証明書提示  
※学生は入場時、要証明書提示 ※未就学児入場不可  
※車いすでご来場の方は、事前にとしまチケットセンターまでお問合せください

## としまチケットセンター

電話申込>0570-056-777 (10:00~17:00)

Web申込>https://www.toshima-mirai.or.jp (24時間受付)

窓口申込>豊島区東池袋 1-20-10 としま区民センター 1F  
(10:00~19:00 10/5休業・臨時休業あり)JR線・東京メトロ・西武池袋線・東武東上線「池袋駅」東口132番出口より徒歩7分

## 東京芸術劇場ボックスオフィス (10:00~19:00 休館日を除く)

電話申込>0570-010-296

Web申込>https://www.geigeki.jp/l/ (24時間受付・メンテナンスの時間を除く)

窓口申込>豊島区西池袋 1-8-1 東京芸術劇場 1階

## チケットぴあ

電話申込>0570-02-9999 (24時間・音声自動応答 Pコード:508-442)

Web申込>https://t.pia.jp/

あらすじ 解説

### 仕舞「大江山」

丹後、丹波両国の境に聳える大江山。名勝天橋立もほど近いこの地に「酒呑童子」という鬼が棲む。討伐隊の源頼光と酒を酌み交わす童子の舞。宝生流の仕舞(紋付袴姿の舞)でご覧下さい。

### 「首引」

播磨国を通りかかった勇将・鎮西八郎源為朝(頼朝、義経の叔父)の前に鬼が現れる。親鬼は、娘の姫鬼に人の食い初めをさせようとする。「鬼神に横道無し」と言う程に、お姫様との力勝負で負けたらば食べられましようとして為朝は提案する。腕押し、脛押しに続き、首引きでは鬼一族まで参加して…。「人間味溢れる微笑ましい鬼親子」が描かれる。

### 小舞「海老救川」

様々な川海老の名を、四季の景物を織り込んで謡い舞う。本曲は和泉流固有の小舞。小舞とは狂言方の舞う舞の事で、その型や発声等は狂言の基礎としても大事な役割を担う。

### 能「安達原」

「陸奥の安達原の黒塚に、鬼籠れりというはまことか」平兼盛(平安中期の歌人)の詠んだ歌と奥州の鬼女伝説を元に作られた演目。安達原で一夜の宿を借りた山伏祐慶の一行は、人生に憂いた女主人に仏道を説く。しかし山に柴取りに出かけた女の留守に寝所を覗くと、夥しい死骸白骨の山を見つける。さては鬼の棲家であったかと驚いて逃げる祐慶に、鬼女が襲いかかる。安達原は現在の福島県二本松。高村光太郎の詩で有名な安達太良山に見える阿武隈川のほとり。作者未詳ながら名曲として名高く、後年歌舞伎の演目にも取り入れられた。

【お問合せ】としま未来文化財団 事業企画グループ TEL.03-3590-7118 (平日10:00~17:00) 主催:公益財団法人としま未来文化財団・豊島区・東京芸術祭実行委員会(豊島区、公益財団法人としま未来文化財団、公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場、アーツカウンシル東京))  
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場の皆様や出演者・公演スタッフの安全と安心の確保に努めてまいります。ご来場の際は、マスク着用・手指の消毒等、劇場の感染症対策にご協力くださいますようお願いいたします。劇場のホームページにソーシャルディスタンスに順次した取組み、お客様へのお願いを明記します。ご来場前に必ずご一読くださいますようお願いいたします。

