

第22回 一乃会

延期公演

清経

恋之音取

令和3年11月21日(日)

午後1時開演(12時30分開場)

神楽坂・矢来能楽堂

仕舞

砧

観世喜之

籠太鼓

観世喜正

狂言

清水座頭

高野和憲

能

清経

鈴木啓吾

恋之音取

うたたねに恋しき人を見てしより

夢てふものはたのみそめてき

能「清経」鈴木啓吾／撮影・吉越研 和歌・小野小町

<新型コロナウイルス感染症対策> ●感染状況により公演の延期・中止の可能性もございます。公演当日、ご来場前に一乃会HPをご確認ください。●マスク着用・手指消毒の徹底、検温、能楽堂館内でのソーシャルディスタンス確保にご協力願います。●検温の結果やご体調によりご入場をご遠慮いただく場合がございます。●館内でのおしゃべりは、極力お控えください。●感染者が確認された場合、保健所へお客様の氏名・連絡先等を提供する場合がございます。●能楽堂では、必要に応じた感染症対策を常時行っております。ご理解、ご協力願います。

ご挨拶

今回は相手を想う夫婦のいろいろなカタチを取り上げてみました。清水の観音さまを仲立ちに、目は見えずとも互いに惹かれ想い合う「清水座頭」。訴訟のためと言いつつも、三年の間帰らぬ不誠実な夫を、それでもひたすらに待ち続ける「砧」の妻の想い。罪を犯し、牢を破って逃走した夫を庇い、その身代りとなって自ら牢に繋がる事を選択する「籠太鼓」の妻の想い。互いを想い合いながらも、どこまでもすれ違う「清経」夫婦……。

「清経」は「恋之音取」の小書で上演いたします。笛の名手であった清経の吹く笛を彷彿とさせる、笛の独奏に乗せて清経の霊が現れる特別な演出でございます。

二月二日、「いい夫婦(11月22日)」にひとつ足りない清経夫婦の物語をお届けしたいと思います。

番組

狂言 清水座頭

座頭 高野和憲 替女 中村修一

後見 月崎晴夫

休憩十分

砧

観世喜之

地謡

石井寛人 桑田貴志 坂真太郎 奥川恒成

籠太鼓

観世喜正

休憩十分

ツレ 中森健之介

シテ 鈴木啓吾

能 清経

恋之音取

ワキ 森 常好

大鼓 安福光雄 小鼓 田邊恭資 竹市 学

後見

奥川恒治 観世喜正

地謡

桑田貴志 佐久間二郎 坂真太郎 遠藤喜久 小島英明 永島 充

(15時30分頃終演予定)

【公式】観世流能楽師 鈴木啓吾

一乃会チャンネル

web版ことのはかせ「清経」編

第一部：「清経」の解説と独吟

第二部：「小書」解説と出演者からのメッセージ

令和3年10月下旬より動画配信開始

一乃会チャンネル 検索



狂言 『清水座頭』

「良い夫をもちたい」との願いをもった替女(ごせ)が清水の観音堂で参籠しているところへ、妻乞のため、座頭がやってくる。座頭が替女にけつまつぎ、互いに相手の不注意をなじるが、どちらも盲目とわかり、仲直り。酒を酌み交わしつつ、座頭は「平家」、替女は「地主」を謡う。和みながらも夜は更け、二人に夢のお告げが下る……

能 『清経』 恋之音取

平家一門が都落ちした後、都で暮らしていた平清経の妻のもとへ、清経の家臣、淡津三郎が悲報を携え、訪れる。豊前国柳が浦の沖合で入水した清経の形見である遺髪を手に、妻は再会の約束を果たさなかつた夫を恨み、遺髪を宇佐八幡宮に返納してしまう。

夫へと慕う妻の想い。夢でもいいから会いたいと願う妻の夢枕に現れた、清経の霊が語ることは……。

世阿弥作、修羅能の代表的な一曲。今回は、清経の霊が登場する際に用いられる能管の独奏曲「恋之音取」の小書付きでの上演。

観世喜之



観世流シテ方能楽師
(公社)観世九阜会 理事長
(公社)能楽協会 会員
重要無形文化財(能楽総合)指定保持者

観世喜正



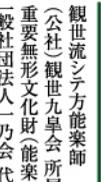
観世流シテ方能楽師
(公社)観世九阜会 理事
(公社)能楽協会 常務理事
重要無形文化財(能楽総合)指定保持者

高野和憲



和泉流狂言方能楽師
(公社)能楽協会 会員
重要無形文化財(能楽総合)指定保持者
野村万作に師事。「狂言ざ、ん座」同人

鈴木啓吾 Keigo Suzuki



観世流シテ方能楽師
(公社)観世九阜会 所属(公社)能楽協会 会員
重要無形文化財(能楽総合)指定保持者
一般社団法人一乃会代表理事、遊楽スタジオ代表
三世観世喜之に師事。観世九阜会、緑泉会での演能活動の他、1997年から研究公演「乃会」を主宰。2005年より能楽普及イベント「ことのはかせ」「古典を」として旅することのはかせ「遊楽のひととき」等、及び動画制作の企画・主催。著書：「能のうた」「続・能のうた」(ともに新典社刊)

2021年11月21日(日) 午後1時開演(12時30分開場)
神楽坂・矢来能楽堂 東京都新宿区矢来町60番地

(チケット・一般発売日) 2021年9月16日(木) (一部、カンフェティ先行発売あり)

●お申込み・お問合せ

一乃会 鈴木啓吾

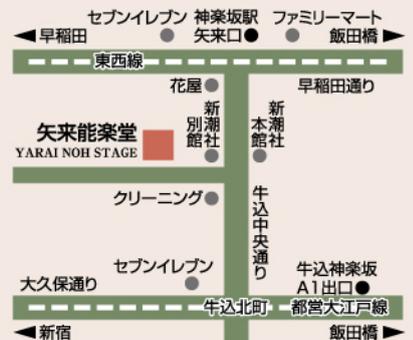
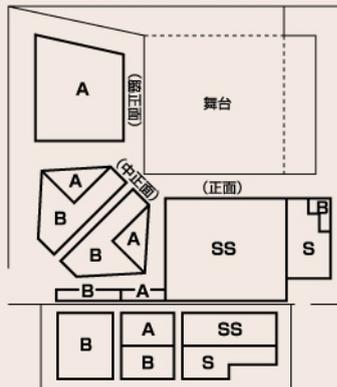
〒162-0802 新宿区改代町18 B1F 遊楽スタジオ内
TEL: 03-3269-7018 (10時~18時対応)
FAX: 03-3269-7018
E-Mail: yugaku_studio@yahoo.co.jp
ホームページ: http://ichi-no-kai.jp

Confetti (カンフェティ)
http://confetti-web.com
0120-240-540 (平日10-18時)



*ご予約前に、観劇ポータルサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。
*電話でのご予約の場合、会員登録は不要です(カンフェティポイントはつきません)。
*お支払いは、クレジットカード決済か、セブンイレブン店頭払いよりお選びいただけます。
*セブンイレブンへの発行手数料がかかります。

矢来能楽堂座席表



◇東京メトロ東西線「神楽坂」駅2番出口(矢来口)より徒歩2分
◇都営地下鉄大江戸線「牛込神楽坂」駅A1出口より徒歩5分
◇駐車場はございませんので、近隣のコイン駐車場をご利用ください。

*上演中、携帯電話等の音の出るものは電源をお切りください。
*事前に許可のない、写真撮影・録音・録画は固くお断り致します。
*公演中止のほかは、払い戻し致しません。
*お申込み後の御席の変更、キャンセルは致しかねます旨ご了承ください。

SS 7,000円 / S 6,000円 / A 5,000円 / B 4,000円 / 学生(B席の一部) 3,000円 (税込・全席指定)

*緊急事態宣言等による入場制限や発売時期を変更する可能性もございます。一乃会ホームページ等にて随時、ご案内致します。