

# Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

県民のための

# 能を知る会

「能を知る会」は公益財団法人鎌倉能舞台の商標登録です。

## 鎌倉 公演



【昼の部】十四時始め

**解説**  
「木曾義仲と巴御前」  
源為朝・巴御前  
中森 貫太

**狂言**  
宝の槌  
中村 修一

**能**  
巴  
中森健之介

# 二谷の合戦

【朝の部】十時始め

**解説**  
「二谷の合戦と梶原景季」  
熊野別当・梶原景季  
中森 貫太

**狂言**  
成上り  
飯田 豪

**能**  
籠  
中森 貫太

2022年 5月3日 火・祝



会場：鎌倉能舞台 〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13  
TEL/FAX.0467-22-5557

E-mail.webmaster@nohbutai.com URL.http://www.nohbutai.com

入場料：各6,380円【団体 5,830円】

座席指定料 1,000円

字幕e能 やってます！ わかりやすい字幕解説（現代語訳・英訳）付き

字幕e能は（公財）鎌倉能舞台の登録商標です。

【Noh & Kyogen performance】 Tuesday 3th May 2022

@Kamakura Noh Theatre (248-0016 Kanagawa-ken Kamakura-shi Hase 3-5-13)

All seat 6380 yen (including tax.)

(For morning or afternoon performance)

Tickets are available on line : URL http://www.nohbutai.com/

A.M. 10:00 - 12:30 Commentary in Japanese /

Kyogen NARIAGARI (Gou lida), Noh EBIRA (Kanta Nakamori)

P.M. 2:00 - 4:30 Commentary in Japanese /

Kyogen TAKARANOTSUCHI (Shuichi Nakamura), Noh TOMOE (Kennosuke Nakamori)

Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.

English overview is also provided.

■主催：鎌倉能舞台 ■後援：神奈川県・鎌倉市・大河ドラマ「鎌倉殿の13人」鎌倉市推進協議会 ■助成：神奈川県



【チケット取扱】お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。  
〈鎌倉能舞台〉TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

※新型コロナウイルス等の感染防止の観点より、当面の間、公益社団法人能楽協会の「能楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」、ならびに、公益社団法人全国公立文化施設協会の「劇場、音楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に添って公演開催を致します。

※今後の新型コロナウイルス感染状況や政府方針、また自然災害等によっては、急遽変更となる場合がございます。最新の情報は鎌倉能舞台ホームページをご覧ください。

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所に承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。売完の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。

■お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●電話・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●http://www.nohbutai.com/



昼の部 午後2時始

県民のための

字幕e能 やつてます!

わかりやすい字幕解説付き!

# 能を知る会 鎌倉公演

「能を知る会」は公益財団法人鎌倉能舞台の商標登録です。

朝の部 午前10時始



中森 貫太



巴

里女 巴御前 中森健之介

旅僧 則久 英志  
従僧 大日方 寛

里人 高野 和憲

後見 坂 真太郎  
永島 充

大鼓 安福 光雄  
小鼓 飯田 清一

後見 内藤 連

地謡 桑田 貴志  
奥川 恒治  
中森 貫太  
鈴木 啓吾



宝の槌

太郎冠者 中村 修一

主 石田 淡朗  
すっぱ 深田 博治



「木曾義仲と巴御前」源為朝・巴御前

中森 貫太



中森 貫太



箴

里原源太人 中森 貫太  
影 里原源太人 季

旅僧 大日方 寛  
従僧 則久 英志

生田ノ内藤 連

後見 桑田 貴志  
奥川 恒治

大鼓 安福 光雄  
小鼓 飯田 清一

後見 熊本俊太郎

地謡 坂 真太郎  
鈴木 啓吾  
遠藤 喜久  
永島 充



成上り

太郎冠者 飯田 豪

主 岡 聡史  
すっぱ 月岡 晴夫

後見 高野 和憲



「一ノ谷の合戦と梶原景季」熊野別当・梶原景季

中森 貫太

一ノ谷の合戦で手柄を立てた梶原景季の息子 景季を主人公とする「箴(えびら)」と、一度は天下を取りながら都を追われ戦死した木曾義仲の愛妾 巴御前を主人公とする「巴(ともえ)」を上演します。

## 「箴」あらすじ

都見物に向かう僧が生田川の辺りを通りかかると満開の梅を見つめる。通りかかると男に「この木は銘木か?」と尋ねると男は「箴の梅」と答へ、昔源平の合戦の際に源氏方の梶原景季がこの梅を一枝折って箴に指して大将の印として戦い勝利を収めたのでその名がついたと教え、更に一ノ谷の合戦の様子を語る。

僧が名を尋ねると「我は景季の幽霊」と名乗り姿を消す。僧が夜もすがら吊っている景季の幽霊が在りし日の姿で現れ梅を指して戦った様子や修羅道の苦患を見せ、更なる供養を頼み消え失せる。

## みどころ

前シテは能面を付けない「直面(ひためん)」なのでいかにもスッキリ爽やかに演じています。後シテは修羅道の苦しみを前面に出さず、勝ち戦の物語を力強く見せたいですね。動きも多く、緩急やメリハリのしつかりした曲です。

## 「巴」あらすじ

木曾の僧栗津で女から義仲戦死の地を教えられ、夜もすがら吊っている、巴が在りし日の勇姿で現れ、義仲戦死の有様と思慕の情を仕方断に見せ、用いを頼む。

巴は旭将軍木曾義仲の妾。美女ながら強弓精兵常にひとかたの将として功あつたが、女連れの討死には恥と追い返された。共に死ぬことかかわなかつた女武者の執心が、寂しく印象的だ。

## みどころ

武将を主人公とする修羅物で唯一女性がシテの曲。常の構えや長刀(なぎなた)の使い方も他の曲とはちよつと変えて、力強さの中にも女性らしさが出せればと思っています。馬に乗って鞭を当てる型なども珍しい動きです。

会場

鎌倉能舞台

日時

2022年5月3日 火・祝

朝の部 午前10時始  
昼の部 午後2時始

入場料

入場料 各6,380円【団体 5,830円】

座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

- 別紙の注意事項も必ずお読みください。 ●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。
- 許可のない録音・撮影は一切禁止です。 ●携帯電話は電源からお切りください。
- 演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。 ●定員数を減らして販売することがあります。

【チケット取扱】お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。

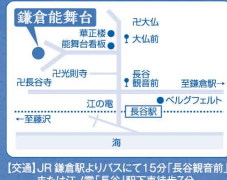
(鎌倉能舞台) TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催:鎌倉能舞台 ■後援:神奈川県、鎌倉市 ■助成:神奈川県

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13  
TEL/FAX.0467-22-5557  
URL: http://www.nohbutai.com  
E-mail: webmaster@nohbutai.com



公益財団法人



【交通】JR 鎌倉駅よりバスにて15分「長谷観音前」または江ノ電「長谷」駅下車徒歩7分

