

Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

能を知ろう 東京公演

字幕の能やっています！

わかりやすい字幕解説付き！



撮影：吉越研



能 屋島 中森健之介
狂言 柑子 野村萬齋
講演 潮風の伝説「屋島」
 アナウンサー 古典芸能解説者
 葛西 聖司

「屋島」あらすじ 旅僧、屋島の浦で海士の塩屋に宿を借りる。漁師親子は僧の所望にまかせ、屋島の合戦のさま、ことに景清と三保谷の鍛引、佐藤継信戦死の様を語る。僧の不審に義経の亡霊であることを、ほのめかして姿を消す。間狂言の塩屋の持ち主が現れ、僧をなじる。僧の夢に義経が現れ、弓流しの故事を始め合戦のさまを仕方難く見せるが、夜明けと共に関の声は浦風となって目覚める。

2022年
 6月19日 日
 午後2時始め

会場：国立能楽堂 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

入場料：正面席自由席 9,130円(税込) [団体 8,580円(税込)]
 脇・中自由席 6,930円(税込) [団体 6,380円(税込)]
 座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

チケット取扱 お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
 (鎌倉能舞台) TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

※新型コロナウイルス等の感染防止の観点より、当面の間、公益社団法人能楽協会の「能楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」、ならびに、公益社団法人全国公立文化施設協会の「劇場、音楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に添って公演開催を致します。

※今後の新型コロナウイルス感染状況や政府方針、また自然災害等によっては、急遽変更となる場合がございます。最新の情報は鎌倉能舞台ホームページをご覧ください。

[Noh & Kyogen performance]
 Sunday 19th June 2022 2:00 p.m. - 4:30 p.m.

@National Noh Theatre
 (151-0051 Tokyo Shibuya-ku Sendagaya 4-18-1)
 Front seat 9130 yen / Side & middle seat 6930 yen
 (Including tax.)

Tickets are available on line : URL <http://www.nohbutai.com/>
 Commentary in Japanese / Kyogen KOUJI (Mansai Nomura),
 Noh YASHIMA (Kennosuke Nakamori)

Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.
 English overview is also provided.



公益財団法人

鎌倉能舞台

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所にて承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。●末就学児童の入場はお断りさせていただきます。

●お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●電話・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●<http://www.nohbutai.com/>

屋島

字幕e能

わかりやすい字幕解説付き!

能を知る会 東京八公演

番組・出演者



中森 貫太



屋島

漁夫 奥川 恒成
源義経 中森健之介



柑子

太郎冠者 野村 萬斎



潮風の伝説(屋島)

アウンサー 古典芸能解説者
葛西 聖司



頼政

中森 貫太

地謡
久保田宏二
坂 真太郎
鈴木 啓吾
佐久間二郎
桑田 貴志

休憩二十分

後見 観世 喜之
奥川 恒治

地謡
坂 真太郎
小島 英明
永島 充

旅僧 殿田 謙吉
従僧 大日方 寛
従僧 御厨 誠吾
屋島ノ浦人 石田 淡朗

大鼓 安福 光雄
小鼓 鷗澤洋太郎
笛 熊本俊太郎

屋島…源義経をシテとする唯一の曲。屋島の合戦での勇壮な義経を描きます。



中森健之介

なかもり けんのすけ

1987年生。観世流シテ方。中森貫太 長男。慶應義塾大学総合政策学部卒業。1990年「老松」で初舞台。祖父 故・中森晶三、父 中森貫太、観世喜之、観世喜正に師事。3才の初舞台以来、子方としても多くの舞台を勤め、大学卒業後、観世喜之家に入門、修行を重ねた。(公財)鎌倉能舞台評議員。(公社)観世九阜会同人。



野村 萬斎

のむら まんざい

1966年生。東京芸術大学卒。重要無形文化財総合指定。「狂言ござるの乃座」主宰。能狂言公演に出演の他、TV・舞台などでも幅広く活躍。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、芸術祭優秀賞等受賞多数。主な著書に「萬斎でござる」、「狂言サイボーグ」などがある。



葛西 聖司

かさい せいじ

アウンサー、古典芸能解説者。中央大学法学部卒。NHKエグゼクティブアウンサーの経験を生かし、能や歌舞伎など古典芸能の解説や講演、執筆活動を行う。日本演劇協会会員、大学講師、NHK文化センター講師。著書に「能楽史事件簿」「能狂言なんでも質問箱」(いずれも共著)など。

【交通】JR千駄ヶ谷駅下車徒歩5分



会場 国立能楽堂

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
TEL.03-3423-1331

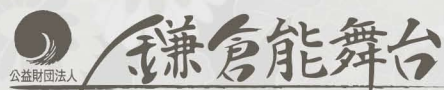
日時 2022年6月19日 午後2時始

入場料 正面席自由席 9,130円(税込) [団体 8,580円(税込)]
脇・中自由席 6,930円(税込) [団体 6,380円(税込)]
座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

●別紙の注意事項も必ずお読みください。 ●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。
●許可のない録音・撮影は一切禁止です。 ●携帯電話は電源からお切りください。
●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。 ●定員数を減らして販売することがあります。

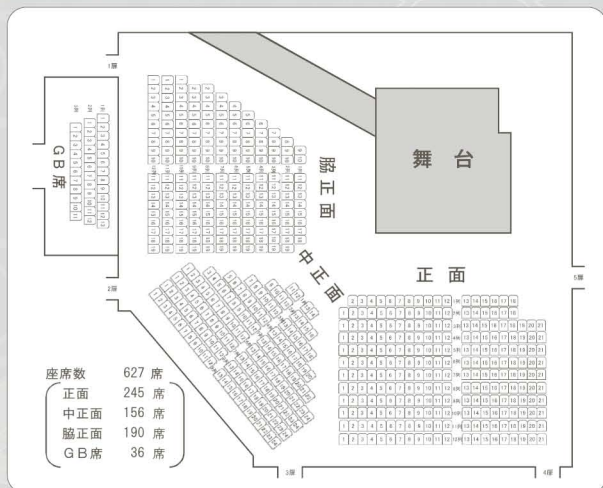
チケット取扱 お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お薬書などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催・お問い合わせ



〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13
TEL/FAX.0467-22-5557
URL: http://www.nohbutai.com
E-mail: webmaster@nohbutai.com

国立能楽堂 座席表



座席数 627席
正面 245席
中正面 156席
脇正面 190席
GB席 36席