

Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

県民のための

能を知る会

「能を知る会」は公益財団法人鎌倉能舞台の登録団体です。

鎌倉能舞台



鎌倉市観光協会オリジナルキャラクター

俊寛

【昼の部】十四時始め

講演

平家物語と能
月下の嵯峨野に響く琴の音

国文学研究資料館名誉教授
小林 健二

狂言

寝音曲
ねおんぎょく

大藏吉次郎

能

小督
ここく

佐久間二郎

【朝の部】十時始め

講演

平家物語と能
取り残される俊寛の絶望

国文学研究資料館名誉教授
小林 健二

狂言

飛越
とびこえ

大藏吉次郎

能

俊寛
しゅんかん

中森 貫太

2022年 7月2日 土



会場：鎌倉能舞台 〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13
TEL/FAX.0467-22-5557

E-mail.webmaster@nohbutai.com URL.http://www.nohbutai.com

入場料：各6,380円【団体 5,830円】

座席指定料 1,000円

字幕e能 やってます！ わかりやすい字幕解説（現代語訳・英訳）付き

字幕e能は（公財）鎌倉能舞台の登録商標です。

[Noh & Kyogen performance] Saturday 2th July 2022

@Kamakura Noh Theatre (248-0016 Kanagawa-ken Kamakura-shi Hase 3-5-13)

All seat 6380 yen (Including tax.)

(For morning or afternoon performance)

Tickets are available on line : URL http://www.nohbutai.com/

A.M. 10:00 - 12:30 Commentary in Japanese /

Kyogen TOBIKOE (Kichijiro Okura), Noh Shunkan (Kanta Nakamori)

P.M. 2:00 - 4:30 Commentary in Japanese /

Kyogen NEONGYOKU (Kichijiro Okura), Noh KOGOU (Jiro Sakuma)

Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.

English overview is also provided.

主催：鎌倉能舞台 ■後援：神奈川県・鎌倉市・大河ドラマ

「鎌倉殿の13人」鎌倉市推進協議会 ■助成：神奈川県

公益財団法人

鎌倉能舞台

【チケット取扱】お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
〈鎌倉能舞台〉TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

※新型コロナウイルス等の感染防止の観点より、当面の間、公益社団法人能楽協会の「能楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」、ならびに、公益社団法人全国公立文化施設協会の「劇場・音楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に添って公演開催を致します。
※今後の新型コロナウイルス感染状況や政府方針、また自然災害等によっては、急遽変更となる場合がございます。最新の情報は鎌倉能舞台ホームページをご覧ください。

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所に承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。売完の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。

●お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●電話・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●http://www.nohbutai.com/

朝の部 午前10時始



講演

平家物語と能 取り残される俊寛の絶望

国文学研究資料館名教授 小林 健二



狂言

飛越

丹波少将 久保田宏二
成経 中森健之介
平判官 中森健之介
入道康頼 俊寛 中森 貫太

新発意 大藏吉次郎

榎家 榎本 元
後見 上田 圭輔



能

俊寛

赦免使 森 常好
船頭 大藏 教義

大鼓 佃 良太郎
小鼓 鵜澤洋太郎

熊本俊太郎



質疑応答

中森 貫太

後見 金子仁智翔
小島 英明

地謡 柴田 孝宏
奥川 恒治
駒瀬 直也
遠藤 喜久

県民のための

字幕e能 やつてます!

わかりやすい字幕解説付き!

能を知る会 鎌倉公演



講演

平家物語と能 月下の嵯峨野に響く琴の音

国文学研究資料館名教授 小林 健二



狂言

寝音曲

侍女 奥川 恒成
小督局 小島 英明
源仲国 佐久間二郎

太郎冠者 大藏吉次郎

主人 榎本 元
後見 上田 圭輔



能

小督

勅使 森 常好
里人 大藏 教義

大鼓 佃 良太郎
小鼓 鵜澤洋太郎

熊本俊太郎



質疑応答

中森 貫太

後見 遠藤 喜久
駒瀬 直也

地謡 奥川 恒治
中森 貫太
中森健之介

今回は「鹿ヶ谷の陰謀」により流罪となった俊寛僧都をシテとする「俊寛(しゅんかん)」と、清盛の娘を妻としながら愛してしまっ小督局を家臣の源仲国に探させる「小督(こごう)」の平清盛(ドラマでは松平健さん)に因んだ二番を御覧頂きます。

「俊寛」あらずし

孤島転覆の謀破れ絶海の
俊寛 僧都・康頼判官・成経少将の
三人は肩寄せあつて暮している。
都から赦免使が着き、狂喜
して赦免状を読み上げるが、
俊寛の名前だけが無い。一転
奈落の底に突き落とされた俊寛
は不自由な目で繰返し読み、
これは夢かと狂乱する。
二人が乗つて出ようとする船
の纜に取りすがする俊寛。船頭は
纜を切つて船出す。浜辺に泣き
伏す俊寛、大声で慰め励ます
二人。それも次第に遠ざかる。
平家物語の中でも屈指の
悲劇です。

みどころ

シテが一人取り残されそうに
なった時に、取り乱して人間くさ
さを出すか、あくまでも立派に
「シテ」として振る舞うかで、演出
ががらりと変わつてしまいます。
前半のツレとのやりとり、
後半のワキとのやりとりも気合
が揃わないと芝居にならない
のでお互いに神経を使います。

「小督」あらずし

帝の命を受け平清盛の威光
を怖れて嵯峨野に身を隠した
小督の局を訪ねる源仲国。
折しも十五夜の名月の元、
局の弾く琴の音を聞きつけ対面
を果たし帝の御書を手渡す。
名曲「駒之段」や帝との甘美な
一時を語るクセなど見所、聞き
所の多い季節にピッタリの人気
曲です。

みどころ

直面(能面を掛けない)のシテ
なので表情が出ないように気を
つけないと…番の大敵は「汗」
なのです! 目に入っても我慢しな
ければならないので辛いです。
十五夜の夜に琴の音を頼りに
嵯峨野を馬で徘徊する、良い
風情ですよ。颯爽と優雅に
勤めたいものです。

会場 鎌倉能舞台

日時 2022年7月2日(土) 朝の部 午前10時始 昼の部 午後2時始

入場料 入場料各6,380円【団体5,830円】 座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

●別紙の注意事項も必ずお読みください。 ●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。 ●許可のない録音・撮影は一切禁止です。 ●携帯電話は電源からお切りください。 ●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。 ●定員数を減らして販売することがあります。

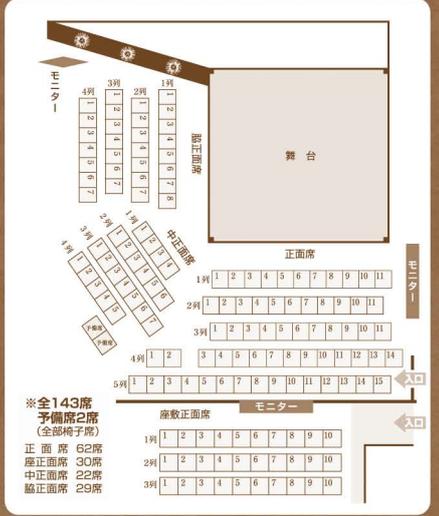
【チケット取扱】お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お薬書などで承ります。(鎌倉能舞台) TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催:鎌倉能舞台 後援:神奈川県、鎌倉市 助成:神奈川県

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13
TEL/FAX.0467-22-5557
URL: http://www.nohbutai.com
E-mail: webmaster@nohbutai.com



【交通】JR 鎌倉駅よりバスにて15分【長谷観音前】または江ノ電【長谷】駅下車徒歩7分



※全143席 予備席2席 (全部椅子席)
正面席 62席
座席正面席 30席
中正席階 22席
脇正席階 29席