

Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

字幕・能・やつてます！

わかりやすい字幕解説付き！

能を知る会 東京公演

能を知る会 公益財団法人鎌倉能舞台の商標登録です。

安宅



撮影：政川慎治

能

安

あ

宅

か

中森

貫太

勸進帳
瀧流

狂言

今

いま

参

り

野村

萬斎

講演

男のドラマ女の運命
(安宅)

アナウンサー
葛西 聖司
古典芸能解説者

「安宅」あらすじ 兄頼朝の手を逃れて義経主従は山伏に扮し安宅の新関所にさしかかる。警戒厳重なさまを見て、弁慶の知恵で義経は強力(下男の山伏)姿となり関を通ろうとする。斬ろうとする関守に、必死の祈り・勸進帳の空読み、さては強力(義経)を金剛杖で打ち据えるなどの機転を用い、辛うじて関を通り抜ける。弁慶は非礼を詫び、義経は神仏の加護と共に涙にむせぶ。なおも疑う関守は後を追ひ、酒にことよせて本体を見破ろうとする。弁慶は一同を戒め、舞などを舞って「心許すな」と皮肉な挨拶を残して奥州へ…。超大曲の一つ。

2022年
9月23日 **金・祝**
午後2時始め

会場：観世能楽堂 〒104-0061 東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階 TEL.03-6274-6579

入場料：正面席自由席 9,130円(税込)〔団体 8,580円(税込)〕
脇・中自由席 6,930円(税込)〔団体 6,380円(税込)〕
座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

チケット取扱 お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) <http://eplus.jp>)

※新型コロナウイルス等の感染防止の観点より、当面の間、公益社団法人能楽協会の「能楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」、ならびに、公益社団法人全国公立文化施設協会の「劇場、音楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に添って公演開催を致します。
※今後の新型コロナウイルス感染状況や政府方針、また自然災害等によっては、急遽変更となる場合がございます。最新の情報は鎌倉能舞台ホームページをご覧ください。

[Noh & Kyogen performance]
Friday 23th September 2022 2:00 p.m. - 4:30 p.m.

@Kanze Noh Theatre
(104-0061 Tokyo Chuo-ku Ginza 6-10-1 GINZA SIX B3F)
Front seat 9130 yen / Side & middle seat 6930 yen
(Including tax.)
Tickets are available on line : URL <http://www.nohbutai.com/>
Commentary in Japanese / Kyogen IMAMAIRI (Mansai Nomura),
Noh ATAKA (Kanta Nakamori)
Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.
English overview is also provided.



公益財団法人

鎌倉能舞台

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所にて承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。
●お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●電話・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●<http://www.nohbutai.com/>

安宅

能を知る会東京八公演
 字幕e能®
 わかりやすい字幕解説付き!

番組・出演者

講演

男のドラマ女の運命（安宅）

エッセイ 古典芸能解説者
 葛西 聖司

狂言
 今参

大名 野村 萬斎

太郎冠者 野村太一郎
 阪東方の者 中村 修一

後見 内藤 連

休憩二十分

能
 安宅

勸進帳
 瀧流

富樫某 森

常好

大鼓 亀井 広忠
 小鼓 飯田 清一

笛 杉 信太郎

強力 高野 和憲
 従者 野村 裕基

後見 観世 喜久
 奥川 恒治

地謡
 平野 真樹 鈴木 啓吾
 柴田 孝弘 駒瀬 直也
 坂 真太郎 観世 喜正
 小島 英明 中所 宜夫

質疑応答

中森 貫太

安宅…歌舞伎「勸進帳」の原曲で、窮地に陥った義経を弁慶の機転が救うドラマチックな名曲。



中森 貫太

なかもり かんた

1961年生。観世流シテ方。東京芸術大学卒。観世流シテ方。鎌倉能舞台主催公演の他、新能、市民能、学生を対象とした能楽教室等、能の普及啓蒙活動に積極的に取り組んでいる。重要無形文化財総合指定保持者。(公財)鎌倉能舞台業務理事。(公社)観世九里会同人。



野村 萬斎

のむら まんじろう

1966年生。東京芸術大学卒。重要無形文化財総合指定。「狂言ごころの乃座」主宰。能狂言公演に出演の他、TV・舞台などでも幅広く活躍。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、芸術祭優秀賞等受賞多数。主な著書に「萬斎でござる」、「狂言サイボーグ」などがある。



葛西 聖司

かさい せいじ

アナウンサー、古典芸能解説者、中央大学法学部卒、NHKエグゼクティブアナウンサーの経験を生かし、能や歌舞伎など古典芸能の解説や講演、執筆活動を行う。日本演劇協会会員、大学講師、NHK文化センター講師。著書に「能楽史事件簿」「能狂言なんでも質問箱」(いずれも共著)など。

【交通】地下鉄銀座駅A3出口より徒歩2分



会場 観世能楽堂 〒104-0061 東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階 TEL.03-6274-6579

日時 2022年9月23日 金・祝 午後2時始

入場料 正面席自由席 9,130円(税込) [団体 8,580円(税込)]
 脇・中自由席 6,930円(税込) [団体 6,380円(税込)]
 座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

●別紙の注意事項も必ずお読みください。●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。●定員数を減らして販売することがあります。

チケット取扱 お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
 (鎌倉能舞台) TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催・お問い合わせ



〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13
 TEL/FAX.0467-22-5557
 URL: http://www.nohbutai.com
 E-mail: webmaster@nohbutai.com

観世能楽堂 座席表

観世能楽堂 座席数

- 全480席
- 正面席 261席
- 脇正面席 59席
- 中正面席 158席
- 車イス席 2席

