

邦楽と能楽の宴

日本の伝統芸

Nagayama Kozo Nohgaku (Su-utai)
長山耕三……能楽素謡

Ban Shintaro Nohgaku (Su-utai)
坂真太郎……能楽素謡

Okamura Hidetaro Koto & Shamisen
岡村秀太郎……箏・三味線

Hosokawa Tadahiro Koto
細川喬弘……箏

Kiyohara Haru Koto & Shamisen
清原晏……箏・三味線

Shono Bunzan Shakuhachi
庄野文山……尺八

令和4年 2022

11月6日(日) 14:00
13:00開場

矢来能楽堂

東京・神楽坂

全席自由

[一般] 4,000円(当日5,000円)

[U25] 2,000円(当日2,500円)

●25歳以下対象。会場にて、年齢確認ができる証明書(運転免許証、学生証など)をご提示いただく場合があります。

[高校生以下] 無料

●日本文化舎へ申込が必要です。

【チケット取扱】10月1日(土) 発売

チケットぴあ

Pコード 228217 pia.jp/t

日本文化舎

☎070-1841-0280

○能楽は日本のオペラともミュージカルとも言われています。その詞章は古の言葉ですが、どこかで耳にした言葉です。邦楽・お箏や三味線、尺八の音色もどこかで耳にした音色です。○能楽と邦楽には多くの共通の演目があります。同じ演目での表現の違いを楽しんでいただける曲も用意いたします。○今回の公演は、観世流シテ方の能楽師には能楽の語り素謡をじっくりと聴かせて頂きます。そして、東京藝大の卒業生及び院生の若手演奏家には古曲現代曲を演奏して頂きます。

尾上の松

作曲者不詳

三味線 箏
細川 喬弘
清原 晏
岡村 秀太郎
庄野 文山

寒月

初世中尾都山作曲

尺八 庄野 文山

泉

宮城道雄 作曲

箏 細川 喬弘
尺八 庄野 文山

屋島

観世流 素謡

シテ 坂 真太郎
ワキ 長山 耕三
地頭

八島

藤尾勾当 作曲

三味線 岡村 秀太郎
清原 晏

水の変態

宮城道雄 作曲

箏 本手 清原 晏
箏 替手 細川 喬弘

石橋

芳沢金七 作曲

箏 細川 喬弘
三味線 岡村 秀太郎
尺八 清原 晏
庄野 文山

【邦楽】



岡村 秀太郎 箏・三味線
佐野奈三江、地歌箏曲演奏家である父、岡村慎太郎に箏・三味線を師事。地歌胡弓を菊央雄司に師事。第26回おかやま全国高校生邦楽コンクール奨励賞。箏とEDMを掛け合わせたサウンドと映像で現在「SONIC」チャンネル登録者36万人を超えた「SONIC」チームで箏の総監督を行う。東京藝術大学邦楽科卒業。
@koko-okamura.com



細川 喬弘 箏
3歳より母から手ほどきを受ける。6歳より矢崎明子氏、池上眞吾氏に師事。平成23年度宮城道雄記念コンクール児童部1位。第32回全国小・中学生箏曲コンクール中学生個人の部金賞。第1回利根英法記念邦楽スクール古典「箏曲地歌」小中学生の部最優秀賞。第26回おかやま全国高校生邦楽コンクール2位。第26回くまもと全国邦楽コンクール優秀賞。現在、東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流攻修士1年在籍。
@shiro-hosokawa



清原 晏 箏・三味線
熊本県出身。5歳より箏を始め。これまでに二宮晶代、池上眞吾各氏に師事。東京藝術大学邦楽科箏曲生田流卒業。森の会、同声会、宮城会、日本三曲協会各会員。第26回おかやま全国高校生邦楽コンクール奨励賞。第24回賢順記念全国箏曲コンクール岸邊成雄賞。第27回くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞。文部科学大臣賞、熊本県知事賞。宮城道雄記念コンクール一般の部第1位。
@shota-kohno



庄野 文山 尺八
徳島県出身。平成28年、都山流尺八楽会師範登第。平成29年、第26回おかやま全国高校生邦楽コンクールにて第3位、リズナ1賞同時受賞第9回徳島音楽コンクール入賞記念ガラコンサートグランプリ受賞。東京藝術大学にて野村峰山、藤原道山、三代目青木鈴慕に師事。現在、東京藝術大学大学院邦楽専攻に在学。



坂真太郎 素謡
観世流シテ方能楽師。観世喜之師に師事。故坂真次郎長男。東京都台東区在住。東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽専攻卒業。安宅賞受賞。昭和50年、仕舞「老松」で初舞台。平成15年、皇居桃華楽堂で御前演奏。40年以上にわたって金龍山浅草寺で開催される「台東新能」の構成・主演を担当するなど、地元台東区での能楽の普及に取り組む。「石橋」「猩々乱」「道成寺」等を披く。(公社)観世九皇会所属。(公社)能楽協会東京支部常議員。重要無形文化財総合指定保持者。(公社)日本能楽会会員。たいとう観光大使。台東区アートアドバイザー。
@shinnohsho.net



長山 耕三 素謡
観世流シテ方能楽師。観世喜之師に師事。故長山禮三郎長男。兵庫県芦屋市在住。4歳の初舞台より、子方計三十数番を勤め、子方を卒業。平成12年に独立。平成22年に地元兵庫県芦屋市にもどり、「芦屋能舞台」を構える。自主公演「耕三の会」、「芦屋能・狂言鑑賞の会」堺市民能の企画、夏休みにこども達へ能楽の体験の普及活動。留学生に体験講座など励む。「石橋」「猩々乱」「道成寺」等を披く。関西を拠点に東西で舞台活動。観世九皇会所属。(公社)能楽協会会員。重要無形文化財総合指定保持者。
@www.ashiya-nohbutai.com



〒162-10805 東京都新宿区矢来町60
●東京メトロ東西線 神楽坂駅2番出口(矢来口)より徒歩2分 ●都営地下鉄大江戸線 牛込神楽坂駅A1出口より徒歩5分 ●駐車場はございません。近隣のコインパーキングをご利用ください。 @yurai-notgakudo.com

【予告】

日本の音色・大陸の音色

12月4日(日) 14時
能楽堂嘉祥閣(京都・丸太町)
中国古箏 伍芳 伽耶琴 金明美 日本箏 岡村愛

執心の果てに…愛

12月11日(日) 13時
ホテル&リゾート 南淡路(南あわじ市)
浄瑠璃 鶴澤友吉 芸術家 増田薫

まばゆいーわかものたちー

12月25日(日) 14時
能楽堂嘉祥閣(京都・丸太町)
邦楽 岡村秀太郎 細川喬弘 長谷由香
山内彩 石橋紅蓮

日本文化舎

一般社団法人
nippon bunka sha SINCE 2018 kobe japan
〒662-10038 兵庫県西宮市南郷町5-21-202
070-11841-02880
official@nippon-bunka-sha.com
nippon-bunka-sha.com



JAPAN 尺八