

Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

守事の能やっています！
わかりやすい守事解説付き！

能を知る会

「能を知る会」は公益財団法人鎌倉能舞台の登録商標です。

蝸牛



紅葉狩

横浜公演

能 狂言 講演

紅葉狩

中森健之介

蝸牛

かぎゅう

野村 萬斎

角つのがある女
角つのを出す男

葛西 聖司

古典芸能解説者

夏休み企画としてお子様でも楽しめる能と狂言です。(小学生以上推奨)

2023年 8月9日 水

午後2時始

「紅葉狩」あらすじ 平維持(たいらのこれもち)が、帝の命により、信濃國戸隠山に住む鬼を退治に向かう。それを聞きつけた鬼は美女に姿を変え、紅葉狩りの酒宴を催し維持を誘い入れる。そして、かわるがわるに酒を薦め、酔い潰してしまうが、石清水八幡宮の使いの神が夢中に現れ、宝剣を授け、維持の眼を覚まさせる。鬼は正体を現し維持に襲いかかるが、宝剣の力で鬼を退治し、都に帰還する。五番目鬼畜物の代表作の一つです。

会場：横浜能楽堂 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘27-2
TEL.045-263-3055

入場料：正面席自由席 8,030円 [団体 7,480円]
脇・中自由席 6,380円 [団体 5,830円]
子供料金(高校生以下) 4,000円

座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

チケット取扱 TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
〈鎌倉能舞台〉 TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) <http://eplus.jp>)

※新型コロナウイルス等の感染防止の観点より、当面の間、公益社団法人能楽協会の「能楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」、ならびに、公益社団法人全国公立文化施設協会の「劇場、音楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に添って公演開催を致します。
※今後の新型コロナウイルス感染状況や政府方針、また自然災害等によっては、急遽変更となる場合がございます。最新の情報は鎌倉能舞台ホームページをご覧ください。

[Noh & Kyogen performance]
Wednesday 9th August 2023 2:00pm - 4:30pm

@Yokohama Noh Theatre
(220-0044 Kanagawa-ken Yokohama-shi Nisi-ku Momijigaoka 27-2)
Front seat 8030 yen /Side & middle seat 6380 yen
(Including tax.)
Tickets are available on line : URL <http://www.nohbutai.com/>
Commentary in Japanese / Kyogen KAGYU (Mansai Nomura),
Noh MOMIJIGARI (Kennosuke Nakamori)
Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.
English overview is also provided.

主催：鎌倉能舞台 後援：神奈川県、横浜市文化観光局



公益財団法人

鎌倉能舞台

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所にて承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。
●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。
■お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●TEL・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●<http://www.nohbutai.com/>



能を知る会

「能を知る会」は公益財団法人鎌倉能舞台の登録商標です。

横浜公演

番組・出演者

講演 角(つの)がある女 角(つの)を出す男

古典芸能解説者
葛西 聖司

狂言 蝸牛 太郎冠者 野村 萬齋

主 深田 博治
山伏 内藤 連
後見 中村 修一

休憩二十分

能 紅葉狩

侍女 金子仁智翔
侍女 石井 寛人
侍女 奥川 恒成
鬼神女 中森健之介

平維茂 殿田 謙吉
従者 大日方 寛

大鼓 大倉慶乃助 太鼓 小寺真佐人
小鼓 田邊 恭資 笛 竹市 学

勢子 則久 英志
勢子 御厨 誠吾
供女 高野 和憲
末社ノ神 中村 修一

後見 奥川 恒治 桑田 貴志 柴田 孝宏 遠藤 喜久
永島 充 地謡 小島 英明 観世 喜正
鈴木 啓吾 中森 貫太

質疑応答 中森 貫太

字幕e能[®] やってます! わかりやすい字幕解説(現代語訳・英訳)付き!

能の公演中に液晶モニターを使って現代語訳や解説を表示する「字幕システム」を導入します! 単なる詞章では無く場面の説明や型の説明など、能を楽しくご覧頂くための情報を表示します。もちろん純粋に舞台を楽しみたい方はモニターを見ずに今まで通り鑑賞頂けますのでご安心下さい。



中森健之介

なかもり けんのすけ
1987年生。観世流シテ方。中森貫太長男。慶應義塾大学総合政策学部卒業。1990年「老松」で初舞台。祖父 故・中森晶三、父 中森貫太、観世喜之、観世喜正に師事。3才の初舞台以来、子方としても多くの舞台を勤め、大学卒業後、観世喜之之家に入門、修行を重ねた。(公財)鎌倉能舞台評議員。(公社)観世九草会同人。



野村 萬齋

のむら まんさい
1966年生。東京芸術大学卒。重要無形文化財総合指定。「狂言ごさる乃座」主宰。能狂言公演に出演の他、TV・舞台などでも幅広く活躍。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、芸術祭優秀賞等受賞多数。主な著書に「萬齋でござる」、「狂言サイボーグ」などがある。



葛西 聖司

かさい せいじ
古典芸能解説者。能や歌舞伎、文楽など日本の伝統芸能の解説や、講演、執筆活動を行う。日本演劇協会会員、日本演劇興行協会理事、早稲田大学、NHK文化センターなどの講師。著書に「教養として学んでおきたい能狂言」「教養として学んでおきたい歌舞伎」「能狂言なんでも質問箱」など多数。

会場 横浜能楽堂 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘27-2 TEL.045-263-3055

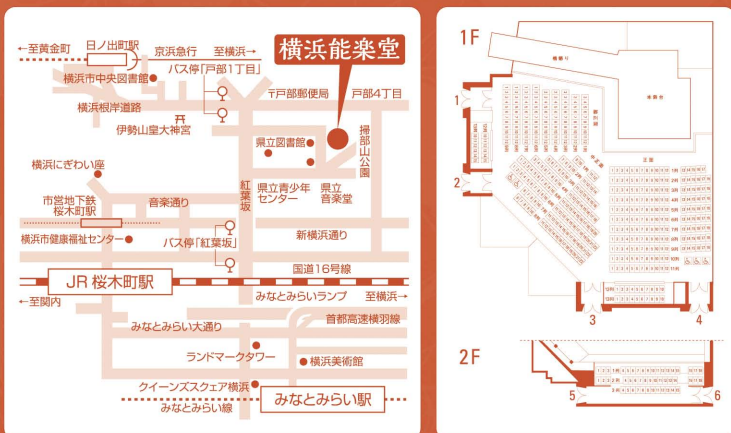
日時 2023年8月9日(水) 午後2時始

入場料 正面席自由席 8,030円 [団体 7,480円]
脇・中自由席 6,380円 [団体 5,830円]
座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

- 別紙の注意事項も必ずお読みください。
- 記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。
- 許可のない録音・撮影は一切禁止です。
- 携帯電話は電源からお切りください。
- 演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。
- 定員数を減らして販売することがあります。

チケット取扱 TEL・FAX・HP内のフォーム・メール・お書葉などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+ (イープラス) <http://eplus.jp>)

横浜能楽堂



交通/電車: 桜木町駅(JR線、市営地下鉄線)下車徒歩15分、日ノ出町(京浜急行線)下車徒歩18分、みなとみらい駅(みなとみらい線)下車徒歩20分 バス: 「紅葉坂」、「戸部1丁目」

主催: 鎌倉能舞台 ■後援: 神奈川県、横浜市文化観光局



〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL・FAX.0467-22-5557
URL.<http://www.nohbutai.com> E-mail.webmaster@nohbutai.com