ATAKA

安宅

第12回 佐久間二郎 能の会
令和5年12月3日(日)午後2時開演(午後1時開場)
三曜会

いでいで最期の勤めをはじめん

問答

打

疑い

偽り

阿毘羅吽欠

嵐の激しき

狂言 腰祈 野村 万作

能 安宅 勧進帳 瀧流 佐久間二郎 野村 萬斎

千駄ヶ谷
国立能楽堂

第十二回 佐久間二郎能の会 「三曜会」 令和五年十二月三日(日)午後二時開演 於・国立能楽堂

舞囃子 **船弁慶** （平知盛） 観世 喜正

大鼓 柿原 弘和　太鼓 姥浦 理紗
小鼓 鵜澤洋太郎　笛 竹市 学

地謡
川口 晃平
角当 直隆
山崎 正道
谷本 健吾

狂言 **腰祈** シテ（祖父） 野村 万作

――休憩二十分――

仕舞 **鞍馬天狗** （大天狗） 観世 喜之

アド（山伏） 野村 裕基
アド（太郎冠者） 野村 萬斎

地謡
金子仁智翔
谷本 健吾
中森 貫太
川口 晃平

能 **安宅** シテ（武蔵坊弁慶） 佐久間二郎
ワキ（富樫某） 宝生 常三
勧進帳 瀧流 アイ（強力） 野村 萬斎
アイ（太刀持） 高野 和憲

子方（源義経） 佐久間瑞稀
ツレ（山伏） 鈴木 啓吾
ツレ（山伏） 小島 英明
ツレ（山伏） 中森健之介
ツレ（山伏） 石井 寛人
ツレ（山伏） 奥川 恒成
ツレ（山伏） 桑田 貴志
ツレ（山伏） 長山 耕三
ツレ（山伏） 坂 真太郎
ツレ（山伏） 永島 充

大鼓 柿原 弘和
小鼓 鵜澤洋太郎　笛 竹市 学

地謡
遠藤 喜久
後見 観世 喜之
奥川 恒治

川口 晃平　山崎 正道
谷本 健吾　観世 喜正
角当 直隆　中森 貫太

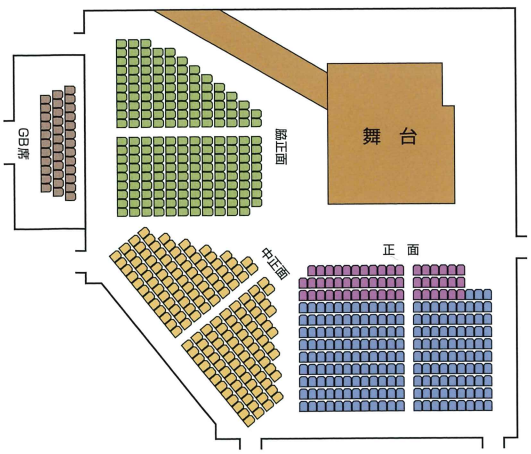
午後四時四十分頃終演予定

今年の三曜会では、歌舞伎『勧進帳』の原曲でもある『安宅』を上演します。源頼朝と不仲になった義経一行がたどる悲運の逃避行。待ち受ける富樫と武蔵坊弁慶との気迫のぶつかり合いは何よりの見どころです。
また、狂言では人間国宝の野村万作師、萬斎師、裕基師と野村万作家親子三代が揃っての出演となります。
十二回目を迎え、さらに能楽の魅力を伝えるべく邁進していく三曜会の姿をぜひご覧下さい！

チケット情報　全席指定

SS席（正面前列）	10,000円
S席（正面席）	8,000円
A席（脇正面）	6,000円
B席（中正面）	5,000円
GB席	4,000円

学生席　各2,000円引き（SS席は除く）



チケット申込先　12月3日公演

令和5年9月28日(木) 午前10時～「カンフェティ」先行発売

Confetti*（カンフェティ）

■WEB予約 http://confetti-web.com/sanyoukai12
ご予約前に、観劇ポータルサイト「カンフェティ」への会員登録（無料）が必要となります。

■電話予約 カンフェティチケットセンター
0120-240-540（受付時間 平日10:00～18:00）
※カンフェティ席は、1,000円割引になります（枚数限定）

令和5年10月2日(月) 午前10時～「三曜会」受付開始

「三曜会」申し込みフォーム https://ws.formzu.net/dist/S24866888/

主催 三曜会　佐久間二郎　電話／FAX 042-316-4860

※QRコードが読み取れない場合は、ホームページからも申し込みフォームにアクセスできます

上演曲についての詳しい解説や、見どころ紹介、演者のプロフィールなどをホームページにて公開しております。ぜひご覧くださいませ。　ホームページ 三曜会 検索

○ 記載の演者・上演形式等は、やむを得ない都合により変更になる場合があります。
○ 未就学児童は入場不可
○ お求め頂いたチケットの払い戻し、指定席の取り替えには応じられません。
○ 体調不良の方は、当日でも来場をお控え下さいますようお願い申し上げます。
○ その他、感染拡大予防の対策などについては、「三曜会」のホームページをご覧下さいませ。