新春 よこすか能
観世喜正プロデュース

蝋燭能 住吉詣

蝋燭の燈火に浮かぶ舞台が
華やかに新年を彩る

狂言 六地蔵 野村萬斎
蝋燭能 住吉詣（字幕付） 観世喜正

見どころ解説｜観世喜正

「住吉詣」 撮影:芝田裕之

「六地蔵」 撮影:政川慎治

2024
1／13(土)
16:00 開演（15:15開場）

チケット発売
10/7(土)
10:00～
劇場窓口販売は
11:00～

よこすか芸術劇場
YOKOSUKA ARTS THEATRE

京急汐入駅前
JR横須賀駅徒歩8分

S席:5,000円 A席:4,000円
B席:3,000円

※学生券（24歳までの学生）は一般料金の半額
※劇場プレミアム倶楽部会員は10%OFFとなります
※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※託児サービスあり（1/5（金）までの事前予約制）
ミラクスシッター TEL0120-415-306
（月～金 9:00～19:00）

横芸キテミテ
～U30の鑑賞モニター制度～
横芸キテミテ

チケット申込
[横須賀芸術劇場] https://www.yokosuka-arts.or.jp ☎046-823-9999
（劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999）芸術劇場1階／サービスセンター内
[e+(イープラス)] https://eplus.jp
[チケットぴあ] https://t.pia.jp （Pコード:521-752）
[ローソンチケット] https://l-tike.com/ （Lコード:31678）

主催：公益財団法人横須賀芸術文化財団 後援：横須賀市／横須賀市教育委員会／横須賀文化協会
助成：文化庁 文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業）／独立行政法人日本芸術文化振興会

新春 よこすか能 観世喜正プロデュース　蝋燭能「住吉詣」

1987年から開催され、1994年からよこすか芸術劇場に舞台を移し開催している「よこすか能」。30年の歴史を経た2024年新春の公演は、野村萬斎による狂言「六地蔵」と観世喜正による能「住吉詣」の上演です。「住吉詣」は話題の「源氏物語」を素材とした演目で、光源氏と明石上の再会を華やかに描きます。子方役には一般募集した子どもたち（小学生）にも出演してもらい、大人数の舞台を一層盛り上げます。「能・狂言」でぜひ新春のひとときをお過ごし下さい。

観世 喜正

観世流シテ方。1970年、三世・観世喜之の長男として東京に生まれる。2歳半にて初舞台。「のうのう能」「喜正の会」を主宰し、能楽「神遊」、「能の旅人」同人として多くの公演を手掛ける。東京神楽坂の矢来能楽堂（登録有形文化財）を中心に、全国各地での公演に多数出演するほか、普及活動や講演も多く行う。また謡曲のCD化、能公演のDVD作成など能楽教材のソフト化にも積極的に取り組む。法政大学大学院、皇學館大学非常勤講師。シンガポールI.T.I.演劇学校にて講師。

《見どころ解説》 観世 喜正

蝋燭能のプロデューサーの観世流シテ方 観世喜正が、今回の能・狂言の演目の見どころをわかりやすく解説します。

野村 萬斎

1966年生まれ。3歳で初舞台。東京藝術大学音楽学部卒。「狂言ござる乃座」主宰。国内外多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献するほか、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台作品の演出、NHK『にほんごであそぼ』の出演など幅広く活躍。狂言の認知度向上に大きく貢献。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞等、受賞多数。

狂言 六地蔵

[徒者] 野村萬斎
[田舎者] 野村太一郎
[徒者] 深田博治、金澤桂舟、月崎晴夫
[後見] 野村裕基

田舎者が地蔵堂に六体の地蔵を安置しようと都に仏師を探しにいく。すると徒者（いたずらもの）のすっぱ（詐欺師）が声をかけてきて、自分こそが真の仏師であると偽り、翌日までに六地蔵をつくる約束をして田舎者と別れる。すっぱは仲間を呼び出し、地蔵に化けて田舎者をだますことにする。さて翌日、田舎者が地蔵を受け取りにやって来ると、地蔵は三体しか見あたらない。もう三体はどこにと問うと…。すっぱは田舎者をだまし通せるか。演者が所狭しと舞台を駆け回る賑やかな作品。本舞台と橋掛りを上手く使った、狂言ならではの表現もみどころ。

蝋燭能 住吉詣（字幕付）

[明石上] 観世喜正
[光源氏] 梅若紀彰
[藤原惟光] 大槻裕一
[童] 観世和歌
[随身] 一般募集した小学生の皆さん
[従者] 奥川恒成、石井寛人、金子仁智翔
[侍女] 中所宜夫、長山耕三
[住吉神主] 福王和幸
[神主の従者] 野村裕基
[笛] 一噌隆之
[小鼓] 飯田清一
[大鼓] 亀井広忠
[後見] 観世喜之、弘田裕一、遠藤和久
[地謡] 山崎正道、馬野正基、長山桂三、谷本健吾、坂口貴信、川口晃平

須磨・明石の流離から戻り内大臣となった光源氏は、流浪時代に受けた住吉明神の御利益への御礼参りの為、摂津の住吉神社に詣でる。そこへ、明石の上が偶然にも光源氏の一行とゆき合わせることに……。
『源氏物語』澪標の巻を題材に〝源氏物語絵巻〟を織りなすかのような華やかな演目。

蝋燭能「住吉詣」に出演する 子方募集！

劇中、「童随身」役として出演する一般の小学生（対象：3～6年生）を募集します。本番出演までには、事前に観世流の能楽師が稽古を行いますので、安心して本番に臨めます。伝統芸能の世界をまさに肌で感じる貴重な機会です。ぜひ、ご参加ください。

《出演内容》
能「住吉詣」の随身役
●出演時間：（冒頭から）約20～25分程度
●演技内容：所作（動き）のみ、セリフはありません。

《応募条件等》
●小学校3年～6年生の男女6名程度
●稽古日すべてに必ず参加でき、本番公演に出演できる方
●身長160cm以下（衣裳及び演出の都合上）

【稽古について】
〈会場〉横須賀芸術劇場地下リハーサル室（横須賀市本町3-27）
〈日程〉2023年12/8（金）、15（金）、2024年1/5（金）
各日17：30～18：30
1/12（金）17：30～19：00（前日リハーサル・装束着付あり）
1/13（土）16：00開演（本番日／集合時間後日決定）
※各日、稽古開始の10分前までに集合してください。

《ご準備いただくもの》
練習・本番の際にお持ちいただきます
●白足袋（こはぜ：金具付きのもの）・・・全日程
●スパッツ（白・足首までのもの）・・・前日リハーサル、本番日
※本番時の衣裳は、劇場側で用意します（必要なものは、参加者にお知らせします）。
※応募多数の場合は選考とさせていただきます。

《応募締切》
11/15（水）必着
※結果連絡は、11/20（月）発送予定。

《応募方法》
右記専用フォームからお申込みください。

《問い合わせ先》（公財）横須賀芸術文化財団 よこすか能「子方募集係」TEL.046-828-1603