

# Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

県民のための

# 能を知る会

能を知る会 は公益財団法人鎌倉能舞台の商標登録です。

# 鎌倉公演

字幕e能<sup>®</sup>やつてます!

わかりやすい字幕解説付き!

能の公演中にわかりやすい現代語や解説を表示する字幕解説付き公演です!  
日本語&英語単なる詞章(ししょう)謡の全文では無く、公演の場面の説明や型の説明など、能を楽しく観頂ぐための情報をリアルタイムに表示します。

〔朝の部〕十時始め



源氏物語と能

中森 貫太



樋の酒

飯田 豪



須磨源氏

中森健之介

## 須磨源氏



玉鬘

奥川 恒治



瘦松

中村 修一



源氏物語と能

中森 貫太

〔昼の部〕十四時始め

2024年 5月3日 金・祝

## 会場 鎌倉能舞台

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL/FAX.0467-22-5557  
E-mail.webmaster@nohbutai.com URL.http://www.nohbutai.com

入場料:各6,500円【団体 6,000円】

座席指定料 1,000円\*座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。

〈鎌倉能舞台〉TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

[Noh & Kyogen performance] Friday 3th May 2024

@Kamakura Noh Theatre (248-0016 Kanagawa-ken Kamakura-shi Hase 3-5-13)

All seat 6500 yen (Including tax.)

(For morning or afternoon performance)

Tickets are available on line : URL http://www.nohbutai.com/

10:00am - 12:30pm Commentary in Japanese /

Kyogen HINOSAKE (Gou Iida), Noh SUMAGENJI (Kennosuke Nakamori)

2:00pm - 4:30pm Commentary in Japanese /

Kyogen YASEMATSU (Shuichi Nakamura), Noh TAMAKAZURA (Kouji Okukawa)

Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.

English overview is also provided.

主催:鎌倉能舞台 後援:神奈川県・鎌倉市



## 鎌倉能舞台

公益財団法人

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所にて承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。売完の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。

■お申込み・お問い合わせ: 鎌倉能舞台 ●TEL・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●http://www.nohbutai.com/

朝の部 午前10時始

源氏物語と能

樋の酒

太郎冠者 飯田 豪

主 岡 聡史

後見 高野 和憲

須磨源氏

光源氏 中森健之介  
藤原興範 大日方 寛

大鼓 安福 光雄

太鼓 林 雄一郎

中森 貫太

後見 坂 真太郎  
遠藤 喜久

地謡 永島 真樹  
中森 貫太  
鈴木 啓吾  
桑田 貴志

県民のための

# 能を知る会 鎌倉公演

字幕e能<sup>®</sup>やつてます!

わかりやすい字幕解説付き!

源氏物語と能

瘦松

山賊 中村 修一

中森 貫太

女 内藤 連

後見 福田 成生

玉鬘

里女 玉鬘内侍 奥川 恒治  
旅僧 則久 英志  
初瀬寺 門前ノ者 高野 和憲

大鼓 安福 光雄

小鼓 飯田 清一

後見 永島 充  
遠藤 喜久

地謡 久保田宏二  
坂 真太郎  
中森 貫太  
鈴木 啓吾  
桑田 貴志

昼の部 午後2時始

中森 貫太

「須磨源氏」あらずじ

永遠のブレイボーイ光源氏を主人公とし、彼の数奇かつ華麗な一生を描いた曲。藤原興範が、須磨の浦で老人から昔ここに配流された光源氏の話を聞いているうち、老人は源氏の化身とほめかして姿を消す。やがて源氏が華麗な姿をあらわし、遊舞の末夜明けとともに消え失せる。

融の類曲で、華やかに舞われる「早舞」など見どころの多い名曲です。

みどころ

出で立ちは「融」や「雲林院」と同じですが、光源氏ですから、特別なオーラのようなものを出せるように舞いたいですね。前シテも老人ですが、色気を感じさせる風情が表現できればと思います。

「玉鬘」あらずじ

南都巡礼の旅僧が初瀬川の辺りにさしかかると小舟に乗った女が上ってくるので声を掛け、声を掛け共に御堂に参詣する。更に二本の杉案内されたので僧が「二本(ふたもと)の杉の立所(たちどころ)を訪ねずは」の古歌の謂われを尋ねると光源氏の時代に此処で起こった事柄を語り、我こそ玉鬘の幽霊と名乗り姿を消す。

僧が吊っている玉鬘の幽霊が現れ妄執に苦しむ身の上を嘆くが、僧の回向により成仏して消え失せる。

みどころ

この曲は恋人を思うでは無く、母でも無い。何に対して妄執があり、何を救って欲しいのかが良くわからない曲で、恋愛に憧れる少女：オジサンには一番理解できない物語です(笑)でも前半は棹を持ち小舟に乗った女であり、後半は狂女として狂おしく舞う曲で、見所の多い面白い曲です。

鎌倉能舞台 座席表



会場 鎌倉能舞台

日時 2024年5月3日 金・祝 朝の部 午前10時始 昼の部 午後2時始

入場料 入場料 各6,500円【団体 6,000円】 座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。

【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。 <鎌倉能舞台> TEL・FAX.0467-22-5557 (e+ (イープラス) http://eplus.jp)

主催: 鎌倉能舞台 後援: 神奈川県、鎌倉市

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL・FAX.0467-22-5557 URL: http://www.nohbutai.com E-mail: webmaster@nohbutai.com



【交通】JR 鎌倉駅よりバスにて15分「長谷観音前」または江ノ電「長谷」駅下車徒歩7分