

第51回 能と狂言の鑑賞会

能 真双会

近江夢幻

三井寺、その禅味と風狂

お話 林 望

OHMI MUGEN
vol.2

狂言 こぶうり 昆布売 野村 万作

能 みいでら 三井寺 坂 真太郎

令和6年 10月5日(土) 午後1時開演

千駄ヶ谷 国立能楽堂



近江夢幻

vol.2

今年、五十一回目を迎える当会では、昨年に続き近江国(滋賀県)に因んだ作品を集め、「近江夢幻」と題してご覧いただきます。

狂言 昆布売

こぶうり

供も連れずに外出した大名は、偶然道連れになった若狭小浜の昆布売を脅して太刀を持たせ、供とします。始めはしぶしぶ従っていた昆布売ですが、ふとした隙に太刀を抜き、逆に脅された大名が昆布を売ることになり。物を売ったことのない大名は、昆布売に様々な注文をつけられ…。

能 三井寺

みいでら

駿河国清見ヶ関の女は、行方知れずとなった我が子との再会を願い、都・清水寺に参籠し夢のお告げを受け、門前の夢占いの男の勧めで三井寺へと急ぎます。折しも仲秋の名月の夜、三井寺では少年と住僧たちが月見をしています。そこへ物狂となつて現れた女は、寺男の撞く名鐘の音を聞き、自分も鐘を撞こうとしますが、僧に制止されます。女は漢詩を引用して鐘にまつわる故事を述べ、制止を振り切って鐘を撞きます。やがて少年の頼みに、僧が女の国郷を尋ねると、女と少年は互いが親子である事を認め、再会を喜んで故郷へと帰って行くのでした。

本作は古来「謡・三井寺、能・松風」と並称され、美しい作詞作曲で知られる名作で、近江八景の一つ「三井の晚鐘」が舞台上に現出します。

番組

お話

三井寺、その禅味と風狂

(三十分)

林望(作家・国文学者)

仕舞(観世流)

蟬丸

坂 瞳子

木曾

観世 喜之

源氏供養

観世 喜正

狂言(和泉流)

昆布売

野村 万作

石田 幸雄

能(観世流)

三井寺

坂 真太郎

坂 賀子

野口 能弘

野口 琢弘

大日方 寛

石田 幸雄

野村太一郎

松田 弘之

曾和 正博

國川 純

観世 喜正
小田切康陽

終演予定 午後4時

上演中の撮影・録音は固くお断り致します。未就学児のご入場はご遠慮頂きますようお願い申し上げます。やむを得ぬ事情により、出演者、演目等に変更が生じる場合は何卒ご了承下さい。



坂 真太郎(ばん しんたろう)
能楽師シテ方観世流。昭和47年生。坂坂 真次郎の長男。三世 観世喜之師に師事。公益社団法人観世九卓会会員。公益社団法人 能楽協会 東京支部常議員。一般社団法人 日本能楽会会員(重要無形文化財能楽総合保持者)。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。安宅賞を受賞。昭和50年の初舞台以来、これまでに『石橋』『狸女乱』『道成寺』『望月』『安宅』等を披露。平成15年 皇居・桃華楽堂で御前演奏。台東区アートアドバイザー・たいとう観光大使。

令和6年10月5日(土) 午後1時開演(正午開場)

千駄ヶ谷 国立能楽堂 151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

入場料 正面 : 8,500円
脇・中正面 : 6,000円
学生GB席 : 2,500円

前売開始
7月29日(月)

入場券のお求めは主催者または下記へ

カンフェティ

WEB予約 https://confetti-web.com/@/shinsokai_2024

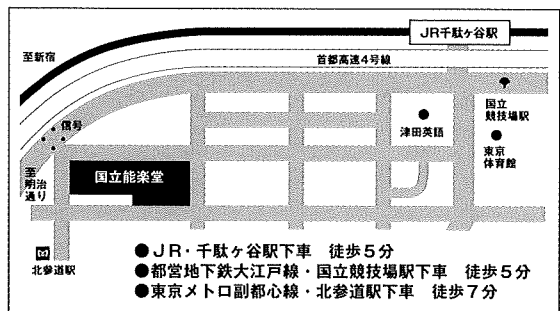
電話予約 0120-240-540 カンフェティチケットセンター(受付時間 平日 10:00~18:00)



主催 真双会

〒110-0003
東京都台東区根岸5-11-5
TEL 03-3873-5404
FAX 03-3873-5635

<https://shinnohsho.net/>
info_shinnoh@yahoo.co.jp
郵便振替口座 00160-9-606000 真双会



幽玄の世界

噺子が誘う、

この国の佳き伝統とともに

宮本卯之助

株式会社 宮本卯之助商店
創業文久元年 太鼓・神輿・祭礼具 製造販売
www.miyamoto-unosuke.co.jp