能と講談で古典を楽しむ

屋島

vol.5

見える人も
見えにくい、見えない人も
ともに

半能　屋島　　鈴木　啓吾

講談　扇の的　　一龍斎貞鏡

狂言　奈須與市語　　野村　萬斎

令和8年
5月31日（日）
12時30分開演（正午・開場）

神楽坂・矢来能楽堂
東京都新宿区矢来町60番地

能「屋島」鈴木啓吾／撮影・吉越　研

企画・制作：一般社団法人一乃会

ご挨拶

本公演は、見える人も見えにくい、見えない人も、また日頃から能に親しんでいる方から初めて能に触れる方まで、誰でもがともに同じ空間（能楽堂）で心豊かな時間（公演）を楽しんでいただくことを目標にしております。

今回は、源義経の霊が屋島の合戦を語る『屋島』を取り上げます。前の場面で語られる悪七兵衛景清と三保の谷との錣引き、それに続く佐藤継信の最期の場面を謡（連吟）でお聴きいただきます。

那須与一が沖の船上に掲げられた扇を射落す様を、一龍斎貞鏡先生の講談『扇の的』と、野村萬斎先生の狂言語り『奈須與市語』でお楽しみください。

能では義経がうっかり弓を波間に落としてしまう弓流しのエピソードを『屋島』の後の場面でご覧いただきます。

謡と講談、狂言の語り、そして能を通して観る・聴く『屋島』の世界。皆様のお運びを心よりお待ち申し上げております。

鈴木啓吾　拝

番組

解説　鈴木啓吾

連吟　**屋島**　坂真太郎　鈴木啓吾　永島充

講談　**扇の的**　一龍斎貞鏡

狂言語　**奈須與市語**　野村萬斎

――休憩二十分――

半能　**屋島**

シテ　鈴木啓吾
ワキ　野口能弘
ワキツレ　野口琢弘
後見　石井寛人　遠藤喜久
大鼓　柿原孝則
小鼓　大山容子
笛　八反田智子
地謡　金子仁智翔　小島英明　奥川恒成　奥川恒治　桑田貴志　佐久間二郎

（終演予定時間 午後三時頃）

■能『屋島』

都の僧一行（ワキ・ワキツレ）が四国の屋島の浦に着くと、一人の漁翁（前シテ）と出会う。老人は源平の合戦での源義経の勇猛ぶりや、平家方の悪七兵衛景清と三保の谷の「錣引き」の様子などを見てきたかのように語り、自らが源義経の霊であるとほのめかして姿を消す。

その夜半、僧の夢のうちに鎧兜を纏った源義経の亡霊（後シテ）が現れ、屋島の合戦で不覚にも波間に落としてしまった弓を、敵の眼前に身の危険を顧みず取り戻した「弓流し」のエピソードを語る。さらに、修羅道の凄まじい戦いに駆られる様子を見せるうちに夜は白々と開け、亡霊は姿を消していった…。

野村萬斎　Mansai Nomura

狂言方和泉流能楽師
重要無形文化財（総合）指定保持者
（公社）能楽協会　会員
狂言「ござる乃座」主宰。能狂言公演への出演の他、TV・舞台などでも幅広く活躍。
主な書著：「萬斎でござる」「狂言サイボーグ」

一龍斎貞鏡　Teikyou Ichiryusai

講談師（真打）。講談協会　所属。
令和4年 第77回文化庁芸術祭賞新人賞受賞
令和5年10月 真打昇進。
実父に講談師八代目一龍斎貞山、祖父に七代目一龍斎貞山、義祖父に六代目神田伯龍を持ち、世襲制ではない講談界において初の三代続いての講談師

鈴木啓吾　Keigo Suzuki

シテ方観世流能楽師
重要無形文化財（能楽総合）指定保持者
（公社）観世九皐会　理事
（公社）能楽協会　会員
一般社団法人一乃会　代表理事
1987年 三世 観世喜之に入門。
観世九皐会等での演能活動の他、1997年より研究公演「一乃会」を主宰。
2005年より能楽普及イベント「ことのはかぜ」を企画・主催。視覚支援学校での能の授業をはじめ、目の不自由な方が能に触れるきっかけとなる公演を企画・主催。
著書：「能のうた」「続・能のうた」（新典社刊）

事前講座に最適！

「ことのはかぜ」屋島編

◆令和8年5月9日（土）午後2時開始
◆遊楽スタジオ（新宿区改代町18－BF1）
◆参加費：二千円
◆定員30名程度（初めて参加の方は要予約・視覚支援：ガイドヘルパー1名無料）

能楽堂へGO！
能楽堂と能楽を知る講座

◆令和8年5月31日（日）午前10時～11時
◆矢来能楽堂（新宿区矢来町60番地）
◆対象：目の不自由な方ならびにガイドヘルパー、またその勉強中の方（要事前予約）
◆参加費：「ことのは能」チケットをお持ちの方は、無料
チケットをお持ちでない方は、三百円（資料代）

一乃会　検索

2026年5月31日（日）　12時30分開演（正午開場）

神楽坂・矢来能楽堂　東京都新宿区矢来町60番地

●お申込み・お問合せ

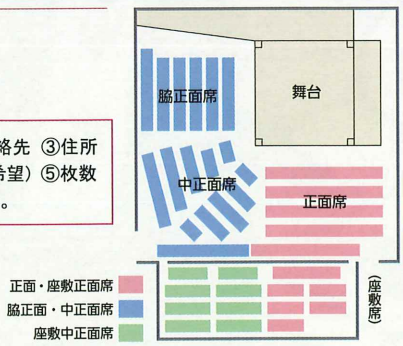
一乃会　鈴木啓吾

〒162-0802 新宿区改代町18　B1F　遊楽スタジオ内
TEL:03-3269-7018（10時～18時対応）
FAX:03-3269-7018
E-Mail:yugaku_studio@yahoo.co.jp
ホームページ:http://ichi-no-kai.jp

①御名前 ②連絡先 ③住所 ④席種（場所の希望）⑤枚数をご連絡ください。

カンフェティ Confetti
http://confetti-web.com

*ご予約前に、親劇ポータルサイト「カンフェティ」への会員登録（無料）が必要となります。
*お支払いは、クレジットカード決済か、セブン－イレブン店頭払いよりお選びいただけます。
*セブン-イレブンへの発行手数料がかかります。



矢来能楽堂座席表
座敷席1列目は掘りごたつ形式でお座りいただけます。
（2列目以降は通常のイス席です。）

◇東京メトロ東西線「神楽坂」駅2番出口（矢来口）より徒歩2分
◇都営地下鉄大江戸線「牛込神楽坂」駅A1出口より徒歩5分
◇駐車場はございませんので、近隣のコイン駐車場をご利用ください。

■チケット料金（全席指定、税込）

正面・座敷正面……6,000円
脇・中正面……5,000円
座敷中正面……4,000円
視覚支援……5,000円
（ガイドヘルパー1名無料）
学生（脇・中正面）……3,000円
※視覚支援のための優先席は、一乃会のみにてお取り扱い。

*上演中、携帯電話等の音の出るものは電源をお切りください。
*事前に許可のない、写真撮影・録音・録画は固くお断り致します。
*公演中止のほかは、払い戻し致しません。
*お申込み後の御席の変更、キャンセルは致しかねます旨ご了承ください。