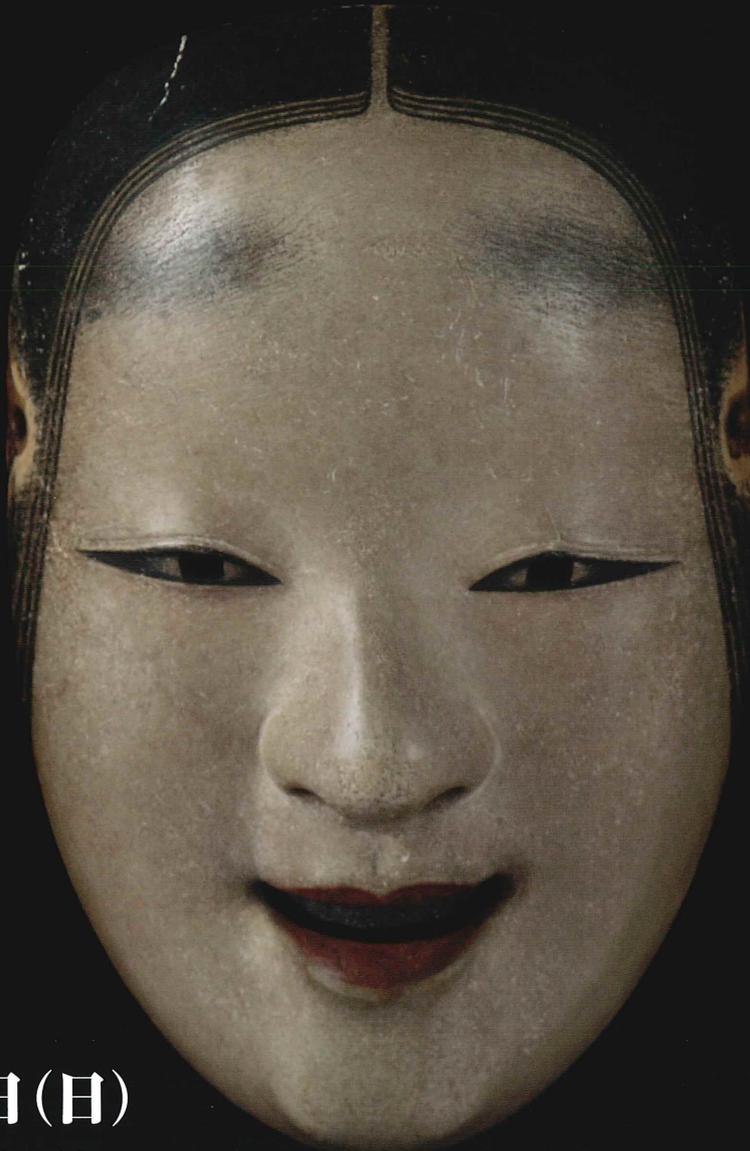


# 能定期会世観

KANZE-KAI TEIKINOH 2026 May

## 5月



Shunzei-tadanori  
能 俊成忠度



武田 友志  
Takeda Tomoyuki

Kakitsubata  
能 杜若  
素囃子



観世 喜正  
Kanze Yoshimasa

Nomori  
能 野守  
白頭



上田 公威  
Ueda Kimitake

### 令和8年5月3日(日)

12時20分開場 午後1時開演

SUN., May. 3, 2026 | Open 12:20 Start 13:00

二十五世観世左近記念  
観世能楽堂

KANZE NOH THEATER

●能面

まゆかき (江戸時代)  
Mayukaki

#### <お客様への御案内>

- ・国の方針を踏まえ、館内でのマスクの着用はお客様ご自身のご判断とさせていただきます。
- ・検温、手指消毒につきましては、場内に機器を設置しておりますので、随時ご利用下さい。
- ・公演中は見所扉を閉めさせていただきますが、換気システムおよび空気清浄機は常時作動しております。
- ・発熱、咳などの症状がある場合は、ご来場をお控え頂きますようお願い申し上げます。
- ・今後、感染症について行政当局より新たな方針が発表された場合、変更が生じることがございます。

#### チケット予約・お問い合わせ

(ネットで予約・コンビニ発券)

観世会 | TEL: 03-6274-6579 観世ネット | www.kanze.net

#### チケット発売

能楽堂販売 (3月定期能来場者限定) 令和8年3月1日(日)  
電話・インターネット 令和8年3月3日(火)午前10時より

#### 料金(税込)※全席指定

Price(Including Tax, All Seats Reserved)

SS指定席12,500円 S指定席10,000円 A指定席7,500円 学生席4,200円

ハッピーアワーチケット  
一般3,000円 学生1,500円

\*当日空席が出た場合、休憩終了後よりご入場いただける  
ハッピーアワーチケットを午後3時20分より販売いたします。  
事前販売はございませんので、当日の御席のご用意がない場合は  
販売をいたしません。あらかじめご了承ください。



令和8年5月3日(日) 観世会定期能  
午後1時開演

【演目・出演者】

能 俊成忠度

シテ/平忠度	武田 友志	後見	寺井 栄
ツレ/藤原俊成	藤波 重彦		坂井 音隆
トモ/俊成ノ従者	田口 亮二	地謡	藤波 重孝
ワキ/岡部六彌太	安田 登		角 幸二郎
			清水 義也
			坂井 音雅
笛	藤田朝太郎		武田 文志
小鼓	幸 正昭		佐川 勝貴
大鼓	柿原 光博		木月 章行
			武田 祥照

狂言 昆布売

昆布売	三宅 右近
何某	三宅 右矩

休憩20分(午後2時頃)

能 杜若 素囃子

シテ/杜若ノ精	観世 喜正	後見	観世 清和
ワキ/旅僧	館田 善博		坂口 貴信
		地謡	武田 宗和
			中島 志津夫
			浅見 重好
笛	松田 弘之		大松 洋一
小鼓	飯田 清一		坂井 音晴
大鼓	安福 光雄		武田 宗典
太鼓	三島元太郎		金子 聡哉
			久田 勘吉郎

休憩15分(午後3時30分頃)

能 野守 白頭

前シテ/野守ノ翁	上田 公威	後見	武田 尚浩
後シテ/鬼神	御厨 誠吾		野村 昌司
ワキ/山伏	三宅 近成	地謡	山階彌右衛門
間狂言/春日ノ里人			関根 知孝
			観世三郎太
笛	栗林 祐輔		勝海 登
小鼓	鶴澤洋太郎		木月 宣行
大鼓	亀井 洋佑		関根 祥丸
太鼓	梶谷 英樹		杉浦悠一郎
			武田 崇史

附 祝 言

終演予定 午後4時50分

- ・諸般の事情により、演目・上演形式・出演者の変更の場合もございます。
- ・館内の空調はお席によっては冷暖房の温度高低に差がございます。予め御留意いただきますようお願い申し上げます。
- ・公演中の無断撮影、録音は著作権等の法律に抵触いたしますので、固くお断り申し上げます。
- ・演能中の見所への入退場につきましては、制限させていただきます場合がございます。何卒ご了承ください。

【あらすじ】

能 俊成忠度(しゅんぜいただのり)

一ノ谷合戦で平忠度を討ち取った岡部六彌太は、忠度が身に着けていた短冊を忠度の和歌の師であった藤原俊成へ届ける。その夜、俊成の夢枕に忠度の霊が現れ、都落ちの際に俊成へ託した歌が『千載集』に入集したものの、朝敵の身ゆえ「詠み人知らず」とされたことを嘆く。そして俊成との再会を喜び、和歌について語り合うが、修羅道の責めに苦しみをみせるが、やがて夜明けとともに消え失せる。

狂言 昆布売(こぶうり)

供を連れずに出かけた大名が、途中で若狭の昆布売に声をかけ、脅して太刀を持たせて供をさせる。しかし怒った昆布売は、今度は大名の隙を見て太刀を抜いて男を脅し…。

能 杜若 素囃子(かきつばた しらはやし)

三河国・八橋を訪れた旅僧が、沢辺一面に咲く杜若の花を見ていると、里女が現れ、在原業平が杜若を折りこんだ句を詠んだ故事を教える。女は自分が杜若の精であることを明かすと、業平所縁の冠と唐衣を着け、業平の恋物語を語り舞う。

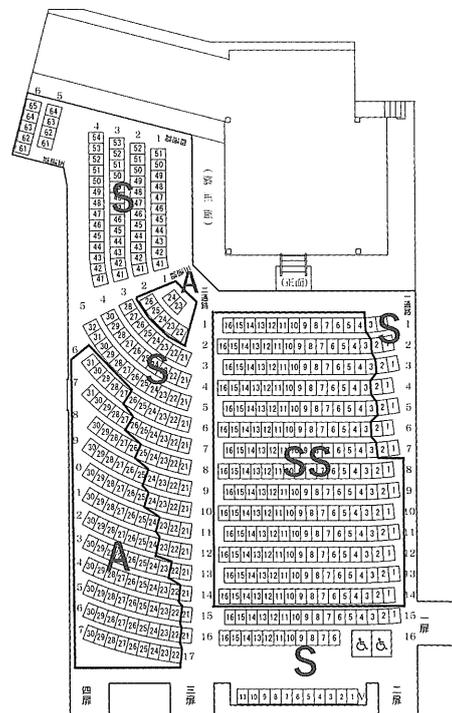
能 野守 白頭(のもりしろがしら)

羽黒山の山伏が葛城山に向かう途中に立ち寄った大和国・春日野で、野守の老人より“野守の鏡”の謂れを聞く。鬼神の持っている鏡を見たいという山伏に、老人は本当の“野守の鏡”は恐ろしく思われそうなので、見せることはできないと言い、塚の中へ姿を消す。そして鏡を見たいと祈禱する山伏の前に鬼神が真の“野守の鏡”を携え塚の中より現れ、天界から地獄までの有様を映し出して、また奈落の底へと帰っていく。

●能面解説

まゆかき

黛を描く頃の年齢設定と思われるこの面は「小面」と「若女」の中間的な華やかさがあり、鬘物の能に広く用いられる。作者の友水は十五世観世元章と親交のあった能面師。江戸時代。



令和8年6月観世会定期能のお知らせ

6月7日(日) 午後1時始

賀茂 角 幸二郎

富士太鼓 現之楽 武田 尚浩

チケット発売 会場販売 4月5日(日)

電話・インターネット 4月7日(火)

能楽はユネスコ(国際連合教育科学文化機関)による第1回「人類の口承及び無形遺産の傑作の宣言」を受け、世界無形遺産に認定されております。

二十五世観世左近記念

観世能楽堂

東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3F  
Tel: 03-6274-6579

地下鉄銀座駅からGINZA SIX地下2階につながる地下通路がございます。

- 銀座駅/東京メトロ銀座線・日比谷線・丸の内線 A5出口より徒歩2分
- 東銀座駅/東京メトロ日比谷線・都営浅草線 A1出口より徒歩3分
- 有楽町駅/JR山手線・京浜東北線/東京メトロ有楽町線 銀座出口より徒歩10分



暮らしを彩る、レイノアの輝き。

1849年、フランスリモージュ地方で生まれたレイノア。エレガントな輝きとこだわりのデザインは、フランスを始め世界各国の著名なホテルやレストランのシェフ達から愛されています。

ERCUIS RAYNAUD ホームページはこちら  
エルキュイ・レイノア 青山店 Tel.03-3797-0911  
ハウス食品グループ本社株式会社は、レイノア製品の総輸入販売代理店です。

House ハウス食品グループ