

Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles.
Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

県民のための

能を知る会

「能を知る会」は公益財団法人鎌倉能舞台の専任団体です。

鎌倉公演

字幕・能やつてます！

わかりやすい字幕解説付き！

能の公演中にわかりやすい現代語訳や解説を表示する字幕解説付き公演です！
日本語&英語単なる詞章(ししや)謡の全文では無く、公演の場面の説明や型の説明など、能を楽しくご覧頂くための情報をリアルタイムに表示します。



放下僧



〔朝の部〕午前十時始め

解説 能の仇討、現在能、芸尽くしの曲、中森 貫太

狂言 佐渡狐、野村 萬斎

能 放下僧、中森 貫太

井筒



〔昼の部〕午後二時始め

解説 能の恋心、夢幻能、伊勢物語、中森 貫太

狂言 子盗人、野村 萬斎

能 井筒、中森健之介

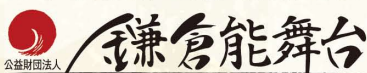
2026年 11月4日 水

会場 鎌倉能舞台

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL/FAX.0467-22-5557
E-mail.webmaster@nohbutai.com URL.http://www.nohbutai.com
入場料：各6,500円【団体 6,000円】
座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

[Noh & Kyogen performance] Wednesday 4th December 2026
@Kamakura Noh Theatre (248-0016 Kanagawa-ken Kamakura-shi Hase 3-5-13)
All seat 6500 yen (Including tax.)
(For morning or afternoon performance)
Tickets are available on line : URL http://www.nohbutai.com/
10:00am - 12:30pm Commentary in Japanese /
Kyogen **SADOGITSUNE** (Mansai Nomura), Noh **HOUKAZOU** (Kanta Nakamori)
2:00pm - 4:30pm Commentary in Japanese /
Kyogen **KONUSUBITO** (Mansai Nomura), Noh **IZUTSU** (Kennosuke Nakamori)
Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.
English overview is also provided.

主催：鎌倉能舞台 ■後援：神奈川県・鎌倉市



【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所にて承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。
■お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●TEL・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●http://www.nohbutai.com/

県民のための

能を知る会 鎌倉公演

字幕e能[®] やつてます！ わかりやすい字幕解説付き！

朝の部 午前10時始

解説

能の仇討し現在能し一芸尽くしの一曲し 中森 貫太

狂言

佐渡狐 奏者 野村 萬斎 越後の百姓 岡 聡史 佐渡の百姓 飯田 豪

能

放下僧

牧野小次郎 佐久間二郎 小次郎ノ兄 中森 貫太

利根信俊 宝生 常三 信俊ノ下人 野村 裕基

大鼓 安福 光雄 小鼓 飯田 清一 箏 竹市 学

質疑応答

中森 貫太

後見 永島 充 遠藤 喜久

地謡 久保田宏二 坂 真太郎 奥川 恒治 鈴木 啓吾 桑田 貴志

昼の部 午後2時始

解説

能の恋心し夢幻能し一伊勢物語し 中森 貫太

狂言

子盗人

博奕打 野村 萬斎

乳母 飯田 豪 何某 深田 博治

能

井筒

有帯ノ娘 中森健之介

旅僧 宝生 常三 里人 内藤 連

大鼓 安福 光雄 小鼓 飯田 清一 箏 竹市 学

質疑応答

中森 貫太

後見 坂 真太郎 鈴木 啓吾

地謡 石井 寛人 永島 充 中森 貫太 遠藤 喜久 桑田 貴志

「放下僧」あらすじ

下野の住人 牧野小次郎は父の敵を討とうと、出家している兄の助力を求め説得する。敵の利根信俊は夢見を氣にして金沢八景の三島神社に参詣しようとして出掛ける。

放下に変装した二人は禅問答を仕掛けながら隙をうかがうが、敵も豪勇の士、中々隙を見せない。

曲舞を舞い羯鼓を打ち、小唄をうたう芸尽しの末、油断を見ずまして目出度く本懐を遂げる。当時の風俗もうかがわせる、楽しい曲です。

みどころ

短気で血の氣の多い弟ツレと分別臭い戦略家の兄(シテ)による仇討ち話なので芝居つけを持って面白く勤めたいと思います。後半は芸尽くしなので酒宴の舞らしく粹に舞いたいですね！

「井筒」あらすじ

諸国一見の僧、在原寺に詣でると一人の女性が古塚に花水を手向けているのを見る。業平と紀の有常の娘夫婦のことを物語つた女は井筒の陰に姿を消す。

夜もすがら吊っている有常の娘が業平の形見の衣装をまじって現れ舞を舞い、井戸の水鏡にわが身を写して業平をしのびなどするがやがて夜明けとともに消え去って行く。

みどころ

とにかく丁寧で、しかし軽くやりたいと思つています。この曲をしっかりと観ている人には拷問。いかにも優雅にしっかりと舞いたいです。

すすきをかき分け井戸に映つた自分の姿を業平の面影にタブラせる部分は一番の見せ場です。

会場 鎌倉能舞台

日時 2026年11月4日 水 朝の部 午前10時始 昼の部 午後2時始

入場料 入場料各6,500円【団体6,000円】 座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。

【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。 <鎌倉能舞台> TEL・FAX.0467-22-5557 (e+イープラス) http://eplus.jp

主催：鎌倉能舞台 後援：神奈川県、鎌倉市

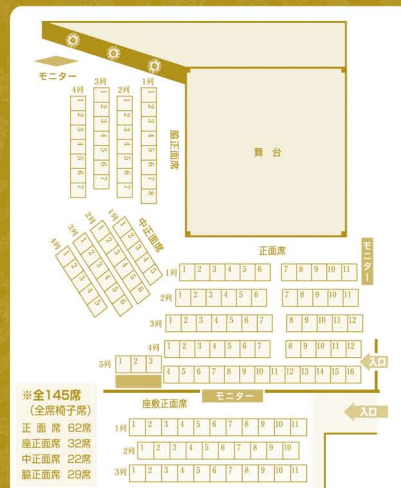
〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL・FAX.0467-22-5557 URL: http://www.nohbutai.com E-mail: webmaster@nohbutai.com

鎌倉能舞台



【交通】JR 鎌倉駅よりバスにて15分「長谷観音前」または江ノ電「長谷」駅下車徒歩7分

鎌倉能舞台 座席表



※全145席 (全席椅子席) 正面席 62席 座正面席 32席 中正面席 22席 脇正面席 29席