

Noh Kyogen

KANZE KYUKOHKAI

26(sun) April 2026 National Noh Theatre

13:00 start (12:15 open)

咸陽宮

中森健之介

二人袴

山本東次郎

葵上

古式

桑田 貴志

観世九皐会 別会

令和8年

4月26日(日)

開演午後1時／開場午後12時15分

国立能楽堂(千駄ヶ谷)



能・狂言

観世九臯会別会

咸陽宮

秦始皇帝の宮殿・咸陽宮に燕の国からの刺客である荊軻と秦舞陽がやってくる。二人の謀りにより窮地に陥った始皇帝は、最期に妃である花陽夫人の琴を聴きたいと所望する。荊軻がこれを聞き入れ、花陽夫人は琴の秘曲を弾き始める。その世にも美しい音色に荊軻たちが酔いしれる隙をつき、始皇帝は二人を討ち取るのであった。

二人袴

父親が息子の頼みで髻入りについてゆくことに。髻は外に父を待たせ舅と対面するが、表に父がいることを知った舅は父にも会おうとする。しかし正装である袴が一枚しもなく、父と髻は代わる代わる袴をはきかえて舅の前に出るのだが…

葵上

光源氏の正妻である葵上は原因不明の病に伏せていた。巫女が梓弓にかけると、六条御息所の生霊が姿を現し、葵上への深い嫉妬を見せる。横川小聖が加持祈祷を行うと、六条御息所の生霊は鬼女となって襲い掛かる。

源氏物語を題材にした演目。「古式」の小書(特殊演出)により、破れ車と車添えの青女房が登場する。

English Program Available



中森健之介



桑田貴志



山本東次郎

番組

解説

観世 喜正

咸陽宮

シテ(秦始皇帝) 中森健之介
ツレ(花陽夫人) 新井麻衣子
ツレ(侍女) 筒井 陽子
ツレ(侍女) 金子仁智翔
ワキ(荊軻) 館田 善博
ワキツレ(秦舞陽) 大日方 寛
アイ(官人) 山本 則孝

藤田朝太郎

鶴澤洋太郎

大鼓 亀井 広忠

太鼓 小寺真佐人

後見 中森 貫太

鈴木 啓吾

地謡

石井 寛人 奥川 恒治

奥川 恒成 駒瀬 直也

坂真太郎 観世 喜正

遠藤 喜久 中所 宜夫

休憩15分

狂言

二人袴

(14時20分頃)

シテ(親) 山本東次郎

アド(舅) 山本 則孝

アド(太郎冠者) 若松 隆

アド(髻) 山本 則秀

隅田川

連吟

深津 紘 久保田宏二
平野 真樹 光岡 良典
柴田 孝宏 観世 喜之
坂井 隆夫 観世 喜正
高橋 康子

休憩15分

葵上

古式

(15時25分頃)

シテ(六条御息所ノ生霊)

ツレ(青女房) 桑田 貴志

ツレ(巫女) 小島 英明

ワキ(横川小聖) 永島 充

アイ(下人) 宝生 常三

山本 則秀

松田 弘之

飯田 清一

大鼓 原岡 一之

太鼓 梶谷 英樹

後見 奥川 恒治

遠藤 喜久

地謡

金子仁智翔 鈴木 啓吾

筒井 陽子 中森 貫太

長山 耕三 弘田 裕一

佐久間二郎 遠藤 和久

(16時15分終演予定)

令和8年 4月26日(日) 13:00開演(12:15開場) 国立能楽堂(千駄ヶ谷)

全席指定:S正面席9,000円/A脇正面席6,000円/B中正面席5,000円/A・B学生券3,000円

(学生券は26歳未満・要学生証・未就学児童入場不可)

お申込み:カンフェティチケットセンター

<http://confetti-web.com/@/kanze20260426>

電話予約: 050-3092-0051

(受付時間 平日10:00~17:00 *オペレーター対応)

*座席を指定してご購入いただけます。

お問合せ: 観世九臯会(矢来能楽堂) 03-3268-7311

yarai@eos.ocn.ne.jp

<https://yarai-nohgakudo.com/>

主催:公益社団法人 観世九臯会(かんぜきゆうこうかい)

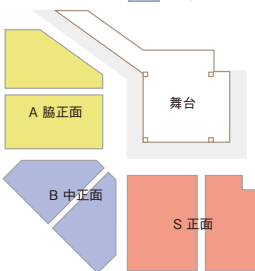
[注意事項]

●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。

●上演中、携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客様の迷惑となる行為はご遠慮願います。場合によっては退場していただく場合がございます。

国立能楽堂座席表

S 正面席
A 脇正面席
B 中正面席



東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

JR(中央・総武線)千駄ヶ谷駅(エレベーター・エスカレーターあり)下車・徒歩5分
都営地下鉄(大江戸線)国立競技場駅下車 出口1(エレベーター・エスカレーターあり)徒歩5分
東京メトロ(副都心線)北参道駅下車 出口1(エレベーター・エスカレーターあり)または2(エスカレーターあり)徒歩7分