

観世九皐会

かんぜきゅうこうかい

五月定例会

能・狂言

Noh Kyogen KANZE KYUKOKHKA I 10 (sun) May 2026 Yarai Noh Theater

令和8年

5月10日(日)

第1部 12時30分開演(12時開場)

第2部 15時30分開演(15時開場)

客席入れ替え

やらいのうがくどう

矢来能楽堂

第2部

土車

坂真太郎

繪馬

第1部

奥川恒治

能・狂言

観世九臈会

五月

定例会

繪馬

節分の夜、伊勢の齋宮では絵馬を掛けて明年を占う神事が行われる。老人夫婦は日照りを占う白絵馬と雨を占う黒絵馬、両方の絵馬を掛け、その正体を伊勢二柱の神であると明かして姿を消す。やがて日の出とともに天照大神が天鈿女命と手力雄命を連れて現れ、天岩戸の神話を再現して見せる。

茶壺

茶壺を背負ったまま道端で寝ている男にすっぱ(詐欺師)が近づき、これは自分の茶壺だと主張する。目代が事情を聞く、すっぱは男の言い分を盗み聞きして真似をし始める。

土車

妻に先立たれた深草少将は子を捨てて出家する。一方、傳の小次郎は深草少将の子を土車に乗せて放浪し、善光寺に辿り着く。小次郎は物狂の芸を見せ、仏に祈りを捧げる。いよいよ望みも尽きた小次郎たちが入水しようとするが、それを深草少将が引き留め、ついに親子は再会を果たす。

English Program Available



奥川恒治



坂真太郎

【第1部】

12時30分開演(12時開場)

解説

観世 喜正

仕舞

氷室

小島 英明

雲雀山

佐久間 二郎

善知鳥

中所 宜夫

筒井 陽子

遠藤 喜久

観世 喜正

新井麻衣子

奥川 恒治

金子仁智翔

石井 寛人

奥川 恒成

大日方 寛

野口 能弘

渡部 謙成

大藏 教義

吉田 信海

高木 謙成

栗林 祐輔

曾和伊喜夫

大倉慶乃助

小寺真佐人

後見 鈴木 啓吾

地謡 柴田 孝宏 遠藤 喜久
新井麻衣子 中森 貫太
中森健之介 駒瀬 直也
長山 耕三 中所 宜夫

(14時30分終演予定)

【第2部】

15時30分開演(15時開場)

解説

観世 喜正

狂言

茶壺

大藏 彌太郎

シテ

大藏 章照

アド

小梶 直人

アド

上田 圭輔

後見

坂 真太郎

シテ

坂 賀子

子方

宝生 常三

ワキ

大藏 教義

アイ

藤田 次郎

笛

森澤 勇司

小鼓

柿原 光博

大鼓

観世 喜之

後見

遠藤 和久

小島 英明

金子仁智翔

中森健之介

石井 寛人

佐久間 二郎

奥川 恒成

永島 充

筒井 陽子

桑田 貴志

地謡 金子仁智翔 中森健之介
石井 寛人 佐久間 二郎
奥川 恒成 永島 充
筒井 陽子 桑田 貴志

(17時終演予定)

令和8年5月10日(日) 矢来能楽堂

全指定席(各部入れ替え)

正面席 5,500円/脇正面・中正面席 4,400円

学生券(脇正面・中正面) 2,200円 ※学生券は26歳未満(要学生証)未就学児入場不可

1部2部通しセット(脇正面・中正面のみ) 7,800円

【注意事項】

- 記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。
- 許可のない録音・撮影は一切禁止です。
- 携帯電話は電源からお切りください。
- 演能やほかのお客様の迷惑となる行為はご遠慮願います。場合によっては退場していただく場合がございます。
- 体調不良の方は、当日でもご来場をお控え下さい。

主催：公益社団法人 観世九臈会

【お申込み】カンフェティチケットセンター
<https://confetti-web.com/@/kanze2026-05>

(WEB予約後セブンイレブンで発券)

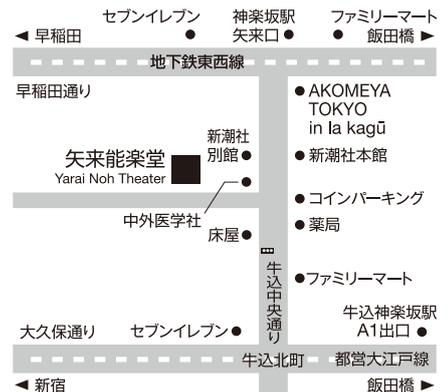
電話：050-3092-0051

【お問合せ】矢来能楽堂・観世九臈会

電話：03-3268-7311 FAX：03-5261-2980

メール：yarai@eos.ocn.ne.jp

<http://yarai-nohgakudo.com/>



東京都新宿区矢来町60
地下鉄東西線神楽坂駅 矢来口より徒歩2分
都営大江戸線牛込神楽坂 A1出口より徒歩5分
駐車場はございません。近隣のコイン駐車場をご利用ください。

ご注文
問合せ
TEL 03-3226-4084
FAX 03-3226-4084
Eメール shorin@necury.plala.or.jp

四世 梅若実 (現・桜雪)
C D 謡曲集

【第一集】
高砂/羽衣/松風/熊野/井筒

【第二集】
翁/野宮/八島/隅田川/安宅

5枚一組 18,000円(税別)
単品 各3,600円(税別)

能楽書林
権藤芳一著
『能楽手帖』

簡潔な解説で携帯にも便利な能楽鑑賞事典。見開き一冊で上演頻度の高い三〇曲を厳選して収録。曲ごとに、あらすじ・みどころ・作者・素材・各流の小書きなどが書かれ、観能の手引きに最良の書。巻末に用語解説も付す。

新書判 302ページ
本体 1,409円(税別)