

能定期会世観

KANZE-KAI TEIKINOH 2021 July

7月



Hanjo
能 班女
笹之伝



観世 喜正
Kanze Yoshimasa

Nue
能 鵺
白頭



上田 公威
Ueda Kimitake

令和3年7月4日(日)

午後12時20分開場 午後1時開演

SUN., July. 4, 2021 | Open 12:20 Start13:00

二十五世観世左近記念 観世能楽堂

KANZE NOH THEATER

●能面

大飛出 (室町時代)

Otobide

<お客様へのお願い>

- ・常態の上演形式を目指しておりますが、社会情勢に鑑み止む無く緊急時上演形式を講じる場合もございます。
 - ・発熱、咳などの症状がある場合は、ご来場をお控え戴きますようお願い致します。
 - ・ご来場の際は必ずマスクの着用をお願い致します。
 - ・受付にて検温を実施しております。ご協力下さい。
- ~~~~~
- ・出演者、スタッフは検温を実施し健康状態を確認しております。
 - ・府・東京都など行政の要請により中止又は延期となる場合もございます。

■ チケット予約・お問い合わせ

観世会 | TEL : 03-6274-6579 観世ネット | www.kanze.net
(ネットで予約・コンビニ発券)

■ チケット発売

能楽堂販売 令和3年5月2日(日)
電話・インターネット 令和3年5月5日(火)午前10時より

■ 料金(税込) ※全席指定

Price(Including Tax, All Seats Reserved)

SS指定席12,500円 S指定席10,000円 A指定席7,500円 学生席4,200円
ハッピーアワーチケット
一般3,000円 学生 1,500円

*当日空席が出た場合、狂言終了後よりご入場いただける
ハッピーアワーチケットを午後2時30分より販売いたします。
事前販売はございませんので、当日の御席のご用意がない場合は
販売をいたしません。あらかじめご了承ください。



11月1日 古典の日

令和3年7月4日(日)観世会定期能

【演目・出演者】

能 班女 笹之伝

シテ/花子	観世 喜正	後見	観世 清和
ワキ/吉田少将	福王 茂十郎		武田 尚浩
間狂言/野上/宿/長	能村 晶人	地謡	角 寛次朗
笛	一噌 庸二		中島 志津夫
小鼓	曾和 正博		浅見 重好
大鼓	亀井 広忠		木原 康之
			野村 昌司
			清水 義也
			坂井 音雅
			坂口 貴信

狂言 茶壺

すっぱ	野村 萬
中国の者	野村万之丞
目代	野村 万蔵

午後2時45分頃(休憩20分)

仕舞

道明寺	岡 久広	地謡	観世 芳伸
大江山	岡本 房雄		津田 和忠
			角 幸二郎
			武田 宗典

能 鶴 白頭

前シテ/舟人	上田 公威	後見	観世 恭秀
後シテ/鶴	館田 善博		寺井 栄
ワキ/旅僧	河野 佑紀	地謡	山階 彌右衛門
間狂言/里人	梶宅 聡		関根 知孝
笛	観世新九郎		藤波 重彦
小鼓	亀井 洋佑		藤波 重孝
大鼓	梶谷 英樹		岡庭 祥大
太鼓			木月 文志
			武田 文志
			坂井 音晴

附 祝 言

終了予定 午後4時40分

- ・諸般の事情により、演目・上演形式・出演者の変更の場合もございます。
- ・館内の空調はお席によっては冷暖房の温度高低に差がございます。予め御留意いただきますようお願い申し上げます。
- ・公演中の無断撮影、録音は著作権等の法律に抵触いたしますので、固くお断り申し上げます。
- ・演能中の見所への入退場につきましては、制限させていただく場合がございます。何卒ご了承ください。

【あらすじ】

能 班女 笹之伝(はんじよ ささの でん)

美濃国野上の宿の遊女・花子は、契りを交わした吉田少将が東国へ下ってしまい、毎日形見の扇を眺めてばかりいるため、宿の長に追い出されてしまう。その年の秋、帰京して下鴨神社に参拝していた少将の前に、心乱れて狂女となった花子が現れる。やがて狂女が花子であることに気付いた少将は、互いに扇を見せ合って確かめ、再会を喜ぶ。

狂言 茶壺(ちゃつぽ)

京都梅尾で茶を買い求め、中国地方に帰る途中の男は、酔って道に寝てしまう。そこへ悪人のすっぱが通りかかり、茶壺を奪おうと争いになる。目代(役人)が仲裁に入るが...

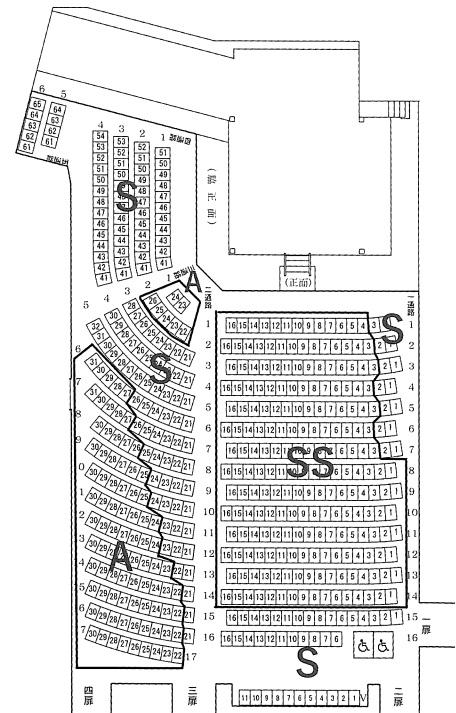
能 鶴 白頭(ぬえしろうがしら)

旅の僧は摂津国・芦屋の里に着き、宿を乞うが断られたため洲崎の御堂に泊る。夜が更けると、丸木舟に乗った異様な姿の舟人が漕ぎ寄せてくる。名を尋ねると、その昔、源頼政に討ち取られた鶴の亡霊であると明かし、その時の有様を語り、姿を消す。僧が弔いしていると鶴の亡霊が現れ、功名をあげた頼政に対し、自分は汚名を流しうづつ舟に入れられ川へと流され、いまだ苦悶の道をさまよっていると語る。そして僧の回向を求めながら海中に消えていく。

●能面解説

大飛出(おおとびで)

飛出という名称は、凹んだ眼窩に金の眼球を突き出していることから生まれたという。全面金泥色、大きく開けた口、はねあがった赤い舌、大きな耳など、豪快な神威の雄々しさを余すところなく表現している。徳若作。室町時代。重要美術品。



令和3年8月観世会定期能のお知らせ

8月1日(日) 午後1時始

千手 郭曲之舞 山階 彌右衛門
下平 克宏

安達原 黒頭 松木 千俊
急進之出

チケット発売 会場販売 6月6日(日)

電話・インターネット 6月8日(火)

能楽はユネスコ(国際連合教育科学文化機関)による第1回「人類の口承及び無形遺産の傑作の宣言」を受け、世界無形遺産に認定されております。

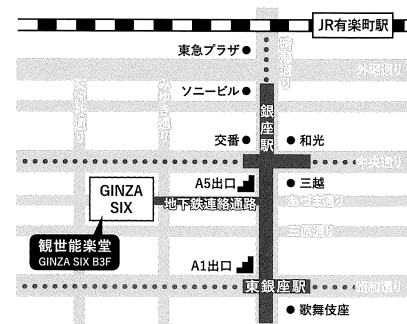
二十五世観世左近記念

観世能楽堂

東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3F
Tel: 03-6274-6579

地下鉄銀座駅からGINZA SIX地下2階につながる地下通路が開通しました。

- 銀座駅/東京メトロ銀座線・日比谷線・丸の内線
A5出口より徒歩2分
- 東銀座駅/東京メトロ日比谷線・都営浅草線
A1出口より徒歩3分
- 有楽町駅/JR山手線・京浜東北線/
東京メトロ有楽町線 銀座出口より徒歩10分



香り高く、
コク深い。

調理例

ザ・カレー
ハウス THE CURRY

House