

能と講談で古典を楽しむ

ことのは能

vol.2

能

隅田川

sumidagawa

鈴木啓吾

講談

梅若丸

umewakamaru

宝井琴鶴

名にしおはばいざこととはむ都鳥

わが思ふ人はありやなしやと

見える人も

見えにくい、見えない人も

ともに

令和5年

6月3日(土)

午後2時開演 (午後1時15分開場)

神楽坂・矢来能楽堂

東京都新宿区矢来町60番地



経堂「隅田川」鈴木啓吾 / 写真 古越研

ご挨拶

昨年に続き、今回も見える人も、見えにくい人、見えぬ人も、また日頃から能に親しんでいる方から能楽堂が初めての方まで、誰でもがともに同じ空間(能楽堂)で心豊かな時間(公演)を楽しんでいただくことを目標とし、能と講演から古典の世界をお楽しみいただきます。

講演は謡曲「隅田川」をモチーフに宝井琴星先生が書き下ろした「梅若丸」を五代目宝井琴鶴先生にお読みいただきます。能「隅田川」は世阿弥が主張していた「子方を出さない演出」にて上演致します。

皆様のお運びを心よりお待ちしております。

鈴木啓吾 評

番組

解説 鈴木啓吾

宝井琴星 作

講談 梅若丸 宝井琴鶴

休憩二十分

シテ 鈴木啓吾
 隅田川 ワキ 野口能弘
 ワキツレ 野口球弘

大鼓 神原孝則
 小鼓 大山容子
 笛 藤田貴寛

後見 佐久間二郎
 通稱 喜久

奥川 恒成 坂 真太郎
 地謡 中森健之介 奥川 恒治
 桑田 貴志 永島 克

(既演時間 午後四時頃)

事前講座にも！ 解説と能談 素話で謡曲を楽しむイベント

「ことのはかぜ」隅田川編

- ◆令和5年5月6日(土)午後2時開始
- ◆遊楽スタジオ(新宿区改代町18-1F)
- ◆対象 象…どなたでも！
- ◆参加費…二千円(ガイドサポーター1名無料)

■講談「梅若丸」

「講談師、見てきたような嘘をつき」
 能「隅田川」をもとに、多くの新作講談を創作している宝井琴星が講釈ならではの語り口、面白さを加え脚色した作品。
 今回は琴星の愛弟子、五代目宝井琴鶴が生き別れた子「梅若丸」を探し求める母の心情を読み上げます。

■能「隅田川」

人買いにさらわれた我が子はいづこ…。
 武蔵國・隅田川の渡し場、客待ちをしている船頭の前に現れたのは、生き別れた息子を探しに樺北白河からはるばるこの地までやってきたという女物狂い。「船に乗りたくば面白く狂つて見せろ」との要求に女は伊勢物語の古歌を引き、乗船を乞う。
 舟に乗り込むことのできた女が耳にしたのは、対岸の大念仏。聞けば二年前の今日、人商人に誘われて亡くなった子どもが甦りだしたという…。母の心千切ればかりの悲しみを描いた観世十郎元雅の不朽の名作。

鈴木啓吾



Keigo Suzuki

演劇座シテ方楽師
 (公社)能楽九氣会所属・(公社)能楽協会会員
 重要無形文化財(能楽総合)指定保持者
 一般社団法人「乃会」代表理事・遊楽スタジオ代表
 二枚屋社理事に就任。能楽九氣会、能楽会での演能活動の傍、2007年から研究公演「乃会」を主催。
 2008年から能楽普及イベント「ことのはかぜ」「古典を学ぶ会」などを主催。「ことのはかぜ」「古典を学ぶ会」等のイベント、能楽制作の企画・主催。
 著書「能のうた」「二枚屋社」(ともに角川文芸)

宝井琴鶴



Kinkaku Takarai

講談師(真打) 講談協会 所属
 平成15年、宝井琴星に入門。平成22年、二ツ目昇進。令和元年、真打昇進。五代目宝井琴鶴を襲名。
 定例公演「能楽座」を主催。二枚屋社「遊園下位」「乃会」(後者記)「伊勢物語」などの古典講談から、エッセイ形式の演能「二枚屋講談」(傍聴券)など、創作講談も幅広く手掛ける。著書「二枚屋」(小学社)を著し、講談入門「おやぢ」著しも好評です。「二枚屋」(小学社)に収録。後、

能楽堂へGO！ 一歩踏み込んだガイドを日指す 能と能楽堂を知る講座

ガイドサポーター向け能楽堂体験講座

- ◆令和5年5月6日(土)午前10時開始
- ◆矢来能楽堂(新宿区矢来町60番地)
- ◆対象 象…現在、ガイドサポーターをされている方
- ◆参加費…無料(要予約・定員20名程度)

一乃会 検索

2023年6月3日(土)午後2時開演(午後1時15分開場)

神楽坂・矢来能楽堂 東京都新宿区矢来町60番地 (一般発売日: 2023年3月17日午前10時~)

●お申込み・お問合せ

一乃会 鈴木啓吾

〒162-0802 新宿区改代町18 B1F 遊楽スタジオ内
 TEL・FAX: 03-3269-7018(平日10時~18時対応)
 E-Mail: yugaku_studio@yahoo.co.jp
 ホームページ: http://ichi-no-kai.jp
 *御名前/住所/席種/枚数/連絡先をご連絡ください。

カンフェティ

http://confetti-web.com



●ご予約前、複製ポータルサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要です。
 ●電話でのご予約の場合、会員登録は不要です(カンフェティポイントはつきません)。
 ●お支払いは、クレジットカード決済か、セブンイレブン店頭払いよりお選びいただけます。
 ●セブンイレブンへの発行手数料がかかります。

■チケット料金(全席指定、税込)

- 正面・座敷正面…… 5,500円
- 中正面・座敷中正面…… 4,400円
- 学生(脇・中正面)…… 3,300円
- 脇正面…… 4,400円
- 視覚支援…… 3,300円
- ※視覚支援のための優先席あり(席数限定)。
- ※一乃会にてお取り扱い。



矢来能楽堂座席表
 (座席表19席は取りこぼす形式で印刷いたします。)
 (2Fは別棟(神楽坂)です。)



- ◎東京メトロ丸根線(神楽坂)駅2番出口(矢来口)より徒歩2分
- ◎都営地下鉄大江戸線(牛込神楽坂駅)A1出口より徒歩5分
- ◎駐車場はございませんので、近隣のコイン駐車場をご利用ください。

※上演中、携帯電話等の音のなるものは電源を必ず切ってください。
 ※事前に許可のない写真撮影・録音・録画は固くお断り致します。
 ※公演中止の場合は、払い戻し致しません。
 ※お申込み後の都合の変更、キャンセルは誠にできませんのでご了承ください。