

# 観世九臯会

かんぜきゆうこうかい



# 五月 定例会

Noh Kyogen  
KANZE KYUKOHKAI  
8 May.2022(sun)  
Yarai Noh Stage

令和4年5月8日(日)  
於 矢来能楽堂

【第1部】12:30開演(12:00開場)

14:50終演予定

—客席入れ替え—

【第2部】15:30開演(15:00開場)

17:30終演予定

※第2部のみ前年と開演時間が変更となります。ご注意ください。

主催：公益社団法人 観世九臯会

## 感染予防にご協力をお願いいたします。

### ◆ ご来場の際のお願い

- ・体調不良の方は、当日でもご来場をお控え下さい。
- ・ご入場の際は必ずマスクをご着用ください。
- ・入口にて手指のアルコール消毒と検温にご協力下さい。
- ・37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。  
(上記にご協力いただけない方には、ご入場をお断りいたします。)
- ・上記にて入場不可となった方へは、ご事情を伺った上で、払い戻しをさせていただきます。チケットを半券ともにご保管の上、ご連絡下さい。

### ◆ 会場内でのお願いなど

- ・喫茶室は閉室しております。場内でのお食事はご遠慮下さい。
- ・場内のウォーターサーバーは、使用停止とさせていただきます。
- ・水分補給のためのお飲み物は、ご持参ください。
- ・換気のため、お席によっては空調が強く当たるところがございます。  
ご自身にて上掛け等をご持参ください。
- ・出演者へのご面会、お差し入れは当面の間、ご遠慮ください。

・矢来能楽堂のお手洗いは数が大変に限られております。なるべくご来場前にお済ませ頂き、ご利用の際は間隔をあけてお並びください。

### ◆ 上演にあたってなど

- ・上演中も、マスクの着用をお願いいたします。
- ・舞台上も出演者の感染予防対策を講じた形式での上演とさせていただきます。
- ・公演の前後および休憩中には外気を入れ、会場内の換気をいたします。
- ・場内換気のため、上演中もロビーとの扉は開けさせていただきます。
- ・1部、2部とも続けてご覧になる方も、一旦退場をお願いいたします。
- ・万一、来館者ならびに出演者・スタッフに感染が疑われる者が後日、発生した際は、所轄の保健所へご来場者様情報を提出させていただく場合がございます。

このほか、矢来能楽堂ホームページにて、「矢来能楽堂における感染予防措置」をご確認の上ご来場ください。

皆様の健康と安全を第一に考えて実施したしております。

ご不便をおかけすることもございますが、何卒ご理解、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

矢来能楽堂・公益社団法人 観世九臯会

## 全指定席(各部)

正面席 5,500円 / 脇正面・中正面席 4,400円

学生券(脇正面・中正面) 2,200円 ※学生券は26歳未満(要学生証) 未就学児入場不可

1部2部通しセット(脇正面・中正面のみ) 7,800円

矢来能楽堂のみ取扱い

### 〔注意事項〕

- ・記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。
- ・許可のない録音・撮影は一切禁止です。
- ・携帯電話は電源からお切りください。
- ・演能やほかのおお客様の迷惑となる行為はご遠慮願います。  
場合によっては退場していただく場合がございます。

新型コロナウイルスの感染状況や行政機関などによる指示、各種ガイドラインの変更・更新等に伴い、内容に変更がでる場合がございます。最新情報は矢来能楽堂ホームページや公式ツイッターなどでも随時お知らせいたしますので、ご来館時などには必ずご確認くださいませよう願いたします。

能・狂言  
観世九臯会  
矢来能楽堂

162-0805 東京都新宿区矢来町60

## 【お申込み・お問合せ】

矢来能楽堂・観世九臯会

電話：03-3268-7311 FAX：03-5261-2980

メール：yarai@eos.ocn.ne.jp

http://yarai-nohgakudo.com/



カンフェティチケットセンター

(WEB予約後セブンイレブンで発券)

電話：0120-240-540

表紙写真「若女」 撮影：青木信二

## 能楽書林

権藤芳一著  
『能楽手帖』



簡潔な解説で携帯にも便利な能楽鑑賞事典。見聞き一曲で、上演頻度の高い一三〇曲を厳選して収録。曲ごとに、あらすじ・みどころ・作者・素材・各流の小書きなどが書かれ、観能の手引に最適な書。巻末に用語解説も付す。  
新書判・三〇二頁  
本体一四〇〇円十税

柳沢新治著  
『横からみた能・狂言』

長年、NHKの能楽放送に携わった著者が著した、現場ならではの「放送回らばなし」をはじめ、能の歴史をひもとく「能の歴史」・心に残る人々との思い出の随想「出会いと別れ」、能をモチーフとした推理小説「能舞台の目撃者」など、バラエティに富んだ内容を一冊にまとめた好読物。  
四六判・二三三頁  
本体二〇〇〇円十税

ご注文・問合せ  
能楽書林 九段下駅徒歩すぐ  
TEL 03-32664108  
FAX 03-32664108  
Eメール shoin@mercury.plala.or.jp

# 観世九阜会 五月定例会

令和四年五月八日(日) 於 矢来能楽堂

## 【第一部】 十二時三十分開演 (正午開場)

番組

田村 観世喜之  
シテ  
藤 駒瀬直也  
仕舞  
玉之段 遠藤喜久

金子仁智翔  
中森貫太  
地謡  
観世喜正  
奥川恒成

休憩五分

(十二時五十分頃)

シテ 中所宜夫

能 杜若

Kakitsubata

ワキ 殿田謙吉

大鼓 佃 良勝  
小鼓 大倉源次郎 笛 杉信太郎

後見 中森健之介  
坂真太郎

金子仁智翔 佐久間二郎  
石井寛人 駒瀬直也  
地謡 新井麻衣子 弘田裕一  
桑田貴志 鈴木啓吾

## 【第二部】 午後三時三十分開演 (午後三時開場)

番組

狂言 咲嘩  
シテ 野村万之丞  
シテ  
野村万蔵  
アト 野村万蔵  
小アト 河野佑紀

後見 石井康太

休憩十分

(午後四時頃)

シテ 長山耕三

能 殺生石

Sesshouishi

ワキ 則久英志

大鼓 大倉慶乃助  
小鼓 飯富孔明 笛 寺田林太郎

後見 永島 充  
永島忠修

平野真樹 小島英明  
柴田孝宏 奥川恒治  
地謡 河井美紀 遠藤和久  
中森健之介 遠藤喜久

附祝言

(終演予定 午後二時十分)

(終演予定 午後五時)

《あらすじ》

能 杜若

かきつばた

杜若の名所である三河国の八橋。旅僧が沢辺の花を眺めていると、女性がやってきて、伊勢物語に在原業平がこの八橋の杜若を見て詠んだという歌を僧に教える。女性は僧を庵へ案内し、業平の形見の初冠と二条後の形見の唐衣を着すと、自らの正体を杜若の精であると明かす。業平の歌によって草木である我が身までも成仏できたという語り、昔を懐かしんで舞を舞う。

狂言 咲嘩

さっか

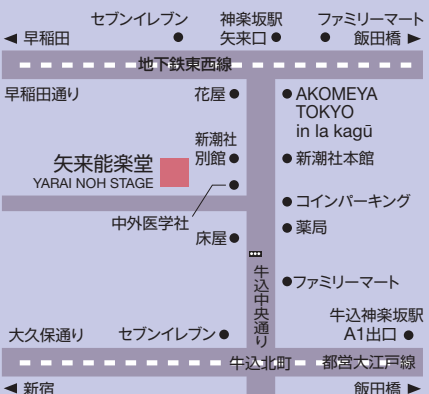
太郎冠者は主人に都の伯父を訪ねるよう命じられたが、伯父のことを知らないの

で、咲嘩という大盗人を連れ帰ってしまった。主人は咲嘩を刺激せずに帰そうと、ひとまず冠者にもてなさせるが、おとぼけものの冠者は…

能 殺生石

せつしょうせき

下野国那須野を通りかかった玄翁和尚は、飛ぶ鳥がしきりに落ちる石に行き合う。そこへ妖しげな女性が現れ、石に近づくと警告し、その殺生石は昔天皇に仕えていた玉藻の前の執心が石となったものだと言ふ。そして我がその玉藻の前であると明かして石の陰に消える。玄翁の法力によって石が二つに割れると、中から妖怪九尾の狐が現れる。退治され石となった有様を見せるが、玄翁の法力により、ついに執心を晴らす。



地下鉄東西線神楽坂駅 矢来口より徒歩2分  
都営大江戸線牛込神楽坂 A1出口より徒歩5分  
駐車場はございません。近隣のコイン駐車場をご利用ください。