

Noh Kyogen
KANZE KYUKOHKAI
12(sun) November
2023
Yarai Noh Stage

能
・
狂言



助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

船橋

【第1部】

中森健之介

観世九臈会
十一月
定例会

かんぜきゅうこうかい

山姥

【第2部】

白頭

遠藤喜久

令和5年11月12日(日)
【第1部】12時30分開演(12時開場)
——客席入れ替え——
【第2部】15時30分開演(15時開場)

矢来能楽堂
やらいのうがくどう

写真・芝田裕之

能・狂言
観世九臈会

十一月

定例会

昆布売

通りかかった昆布売に太刀を持たせ強引にお供をさせる大名。しかし逆に太刀で脅され、様々な音曲で昆布を売らされる。

船橋

上野国佐野の船橋を訪れた山伏の前に男女の亡霊が現れる。昔、二人の恋を疎んだ親が船橋を取りはなし、男は足を踏み外して死んでしまった、その深い執心を語る。

万葉集「東路の佐野の船橋取りはなし」を題材とした、世阿弥改作の能。

山姥 白頭

山姥伝説を曲舞に歌い舞うことで人氣の百万山姥という遊女一行が善光寺へ向かう道中、険しい峡谷に差し掛かると俄かに日が暮れ、一人の女が現れる。女はやがて真の山姥の姿を見せ、山姥の曲舞を舞って見せる。白頭の小書により位が重くなり緩急が一層激しくなる。

English Program Available



中森健之介



遠藤喜久

【第1部】
12時30分開演(12時開場)

狂言
昆布売

シテ 三宅 右矩
アド 前田 晃一
後見 土屋 光

能
船橋

シテ 中森健之介
ツレ 金子仁智翔
ワキ 宝生 常三
ワキツレ 梅村 昌功
アイ 高澤 祐介
笛 小野寺竜一
小鼓 寺澤祐佳里
大鼓 大倉慶乃助
太鼓 梶谷 英樹
後見 中森 貫太
奥川 恒成
筒井 陽子
新井麻衣子
久保田宏二
坂 真太郎

【第2部】
15時30分開演(15時開場)

仕舞
室君
野宮
大瓶狸々

観世 喜正
観世 喜之
中所 宜夫
筒井 陽子
駒瀬 直也
弘田 裕一
鈴木 啓吾

能
山姥 白頭

シテ 遠藤 喜久
ツレ 石井 寛人
ワキ 則久 英志
ワキツレ 野口 琢弘
アイ 渡部 葵
三宅 右矩
笛 藤田朝太郎
小鼓 幸 正昭
大鼓 國川 純
太鼓 梶谷 英樹
後見 駒瀬 直也
遠藤 和久

金子仁智翔
坂 真太郎
奥川 恒成
鈴木 啓吾
柴田 孝宏
小島 英明
桑田 貴志
長山 耕三

(14時15分終演予定)

(17時20分終演予定)

令和5年11月12日(日) 矢来能楽堂

全指定席(各部入れ替え)

正面席 5,500円/脇正面・中正面席 4,400円

学生券(脇正面・中正面) 2,200円 ※学生券は26歳未満(要学生証)未就学児入場不可

1部2部通しセット(脇正面・中正面のみ) 7,800円 矢来能楽堂のみ取扱

※【第1部】では、「座敷中正面席」にて能「船橋」字幕解説の専用タブレットをご利用いただけます。

(貸出無料・台数限定) タブレット提供: 株式会社 BEAUTIFUL ONES

【注意事項】

- 記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。
- 許可のない録音・撮影は一切禁止です。・携帯電話は電源からお切りください。
- 演能やほかのお客様の迷惑となる行為はご遠慮願います。場合によっては退場していただく場合がございます。
- 体調不良の方は、当日でもご来場をお控え下さい。
- 当館の感染予防対策にご理解とご協力をお願い致します。

主催: 公益社団法人 観世九臈会

【お申込み・お問合せ】

矢来能楽堂・観世九臈会

電話: 03-3268-7311 FAX: 03-5261-2980

メール: yarai@eos.ocn.ne.jp

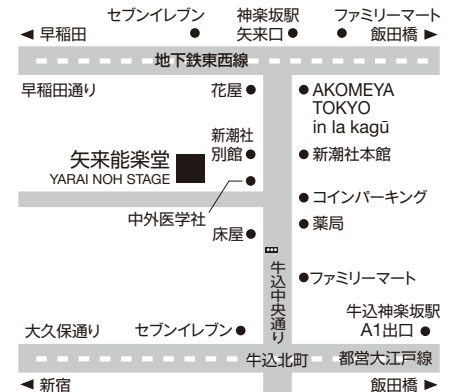
http://yarai-nohgakudo.com/



カンフェティチケットセンター

(WEB予約後セブンイレブンで発券)

電話: 0120-240-540



東京都新宿区矢来町60

地下鉄東西線神楽坂駅 矢来口より徒歩2分

都営大江戸線牛込神楽坂 A1出口より徒歩5分

駐車場はございません。近隣のコイン駐車場をご利用ください。

ご注文
問合せ
TEL 03-3266-4084
FAX 03-3266-4087
Eメール shorin@netcurry.plala.or.jp

四世 梅若実 (現・桜雪)
C D 謡曲集

【第一集】
高砂/羽衣/松風/熊野/井筒

【第二集】
翁/野宮/八島/隅田川/安宅

5枚一組 18,000円(税別)
単品 各 3,600円(税別)

簡潔な解説で携帯にも便利な能楽鑑賞事典。見開き一冊で上演頻度の高い一三〇曲を厳選して収録。曲ごとに、あらすじ・みどころ・作者・素材・各流の小書きなどが書かれ、観能の手引きに最良の書。巻末に用語解説も付す。

新書判 302ページ
本体 1,409円(税別)

他にも、謡本をはじめ、関連書籍、お稽古用品などを取扱。

能楽書林

権藤芳一著
『能楽手帖』